



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Oszályozás

Tárgy

726'5

Hely

Idő

"1936"

Személy

Helyszám

Szerző: .....

Cím: *Amit tudnunk illik**evangélikus templomainkról*

Forrás: .....

*Új Idők**Bppest**1936 I. 16*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

## Amit tudnunk illik evangélikus templomainkról

Dr. György Aranka, akinek az Új Idők-ben több szép verse jelent már meg, most érdekes, komoly, elmélyedő tanulmányt írt a budapesti evangélikus templomművészetről.

Hét evangélikus temploma van Budapestnek.

Az első evangélikus istenháza csak a XIX. század elején épült Budapesten, akkor, amikor a katolikusoknak már sok, történeti nevezetességű, régi templomuk volt. Hogy az evangélikus templomok külső és belső elrendezése jóval egyszerűbb, mint a katolikus templomoké, ennek vallási és anyagi okai vannak. Mindkét ok érinti a művészi megjelenési formát. Az evangélikus szellemnek leginkább az empire stílus felel meg, a maga szigorúbb formai gondolkodásával, puritánizmusával, komolyságával, ünnepelességével — és a modern stílus, mely mindenek fölé helyezi az architektónikus hatást.

Budapest legrégebb evangélikus temploma a Deák Ferenc-téren áll. Ez egyenesen a görög-római művészet formanyelvéhez nyúl vissza. Pollák Mihály építette, a Nemzeti Múzeum hírneves építője. Oltárképe a kempteni Lochbihler munkája és Raffael Transfiguratio-jának másolata.

A várbeli evangélikus templom József nádor harmadik feleségének, Mária Dorottyának köszöni létét. Ez is iskolapéldája a magyarországi empire-nak, nemesen egyszerű, klasszicizáló kis épület, mo-

tívumait a dór és az ion formavilágból veszi. Oltárképe Székely Bertalan műve.

A Rákóczi-úti templom az egyetlen protestáns romantikus templomunk. Iszlamita művészet hatása érzik rajta. Oltárát Thán Mórnak, a kiváló történeti festőnek képe díszíti.

A fasori neogótikus templomot Pecz Samu építette, tervezésénél a párisi Sainte Chapelle-t vette példaképül. Oltárképe Benczúr Gyulá-

nak utolsó, vallásos tárgyú festménye: a napkeleti bölcsek hódolata a gyermek Jézus előtt. Ez a templom a fővárosi evangélikus egyháznak legfényesebb istenháza.

A kelenföldi (Lenke-úti) templom Schulek János műve: modernizált román, magyarosra hangolva. Az oltárképet Krén Margit kegyeletes érzése festette testvére emlékére. Művésze Rakssányi Dezső.

Végül a kőbányai templom, Budapest modern templomai közül, egyike a legszebbeknek és a legharmonikusabbaknak. Freska János alkotása. Különösen hatásos a templom meleg és bensőséges megvilágítása, a sok fehér és sárga ablakon keresztül. Itt az oltárképet egyelőre ezüstszerű, nagy kereszt pótolja.