

a Vigadóhoz kapcsolódó kultúrközpont építéséhez

Kevés építkezést előzött meg annyi vita és tervezgetés, mint a Vörösmarty téri volt Haas-palota telkének beépítését. Eredménytelen nyilvános pályázat után közvetlen megbízások alapján is több terv készült, de egyik sem kerülhetett kivitelezésre. Most egyszerre sürgőssé vált az építkezés és az előzetes tanácskozások eredményeként az Országos Tervhivatal is jóváhagyta a legutolsó tervdokumentációt és megszavazta a munka végrehajtásához szükséges költségeket.

Péntek délelőtt az illetékes hatóságok képviselői már megtartják a helyszíni bejárást a telken és megállapítják az építkezés lebonyolításának részleteit. Tekintettel a terület exponált helyére, a körülmötte lebonyolódó nagy forgalomra, az aránylag szűk, kétoldali mellékutcákra, a felvétel, az építőanyag-szállítást és az építkezés kivitelezését menetrendszerű pontossággal kell majd végrehajtani. Darut e helyen nem alkalmazhatnak, ezért csak kisebb méretű előregyártott építőelemeket használhatnak majd fel.

A Középülettervező Vállalat mérnök kollektívája Tallós Elemér és ifj. Hübner Tibor építésszek, Kurucz József statikus mérnök, Solymosi Antal gépészmérnök — készítette a Vigadó mögé kerülő reprezentatív, modern épület megvalósításra kerülő tervét. Az épület kilenc méterrel beljebb épül a Vörösmarty téri fronton, mint ahol a Haas-palota állott. Különböző kultúrintézmények központi székháza lesz a kilencszintes épület.

Most végleg megállapították az épületbe költözködő, ott korszerű otthonhoz, munkahelyekhez jutó intézmények névjegyzékét. Ezek szerint ide költözködik az Országos Filharmonia, az Országos Rendező Iroda, a Nemzetközi Koncert Iroda, a Szerzői Jogvédő Iroda, a Hanglezeggyártó Vállalat, a Közönség szervező Iroda, a Zeneművészek Szövetsége, a

Magyar Népköztársaság Zenei Alapja, a Képcsarnok Vállalat, a Képzőművészeti Kiadó Vállalat, a Zeneműkiadó Vállalat, a Bartók Gyermekszínház igazgatósága, és több könyvkiadó vállalat adminisztrációja.

Különlegesen oldották meg a tervezők a kulturális intézményközpont helyiségének kialakítását. Minden emelet U-alakban egy összefüggő helyiséget alkot, amelyet mozgatható válaszfalakkal tetszés szerinti méretű és számú helyiségre lehet majd osztani. A földszinten a teljes utcai frontot kultúrcikkekkel árusító áruház foglalja el. Az áruházat a Képcsarnok Vállalat és a Képzőművészeti Kiadó fogja üzemeltetni.

A kultúrközpontban stúdió, hangverseny- és kamaraterem, zenekari és énekkari próbaterem is létesül. A tíz méter belmagasságú hangverseny- próbaterem tetején három méterrel helyezkedik majd el a föld felszíne alatt. Ezekben a stúdiókban és kamarateremekben készülnek majd hangfelvételek, itt zajlanak le a külföldi érdeklődők előtt a zenekari, kórus- és magán-szám-bemutatók, amit mindig követhet a számok leköltése, a szerződés aláírása.

A 70 ezer légköbméterre tervezett építkezést gondosan előkészítik. Köztudomású, hogy amikor a Haas-palotát lebontották, a pincét megtölték törmelékkel. Most mintegy 20 ezer köbméter törmelékkel kell majd kiemelni és elszállítani a pincéből. Az új épület közvetlen összeköttetést kap a Vigadóval, ahonnan több helyről lesz átjárás. Páternosztter és négy gyorslift bonyolítja le az előreláthatóan nagy személyforgalmat.

Még tárgyalások folynak az autóparkolás megoldásáról. Föld alatti parkolóhelyet az adottságoknál fogva nem tudnak kialakítani.

Az építkezést ez év közepén kezdik meg.

Gárdonyi Jenő

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: <i>Gárdonyi Jenő</i>		Tárgy: <i>725.23</i>	
Cím: <i>Meg az évben hozzáfognak a Vigadóhoz kapcsolódó kultúrközpont...</i>		Hely: <i>"1966"</i>	
Forrás: <i>Magyar Nemzet</i>		Személy: <i>"1966"</i>	
(Hely)	<i>1966 ján. 25.</i>	Helyszám	
(Idő)			
(Köt. v. füz.)			
(Oldal)			
		OSZTÁLYOZÁS	