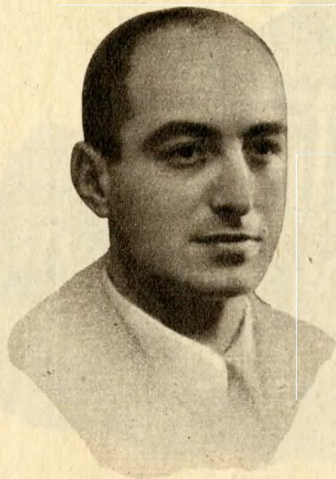


Héber Hírad. 1944. II.

AZ OLASZ INTÉZET *új palotája*



Bizzarri Aldo, az Olasz Kultúrintézet főigazgatója

A székesfőváros közgyűlése egyhangú lelkesedéssel felajánlotta az olasz államnak egyik értékes és történelmi emlékü palotáját, a Sándor-utcai régi képviselőház épületét. Az ajándékozást az Olaszbirodalom elfogadta és a nagymultú belvárosi palotában a Magyarországi Olasz Kultúrintézet kap helyet.

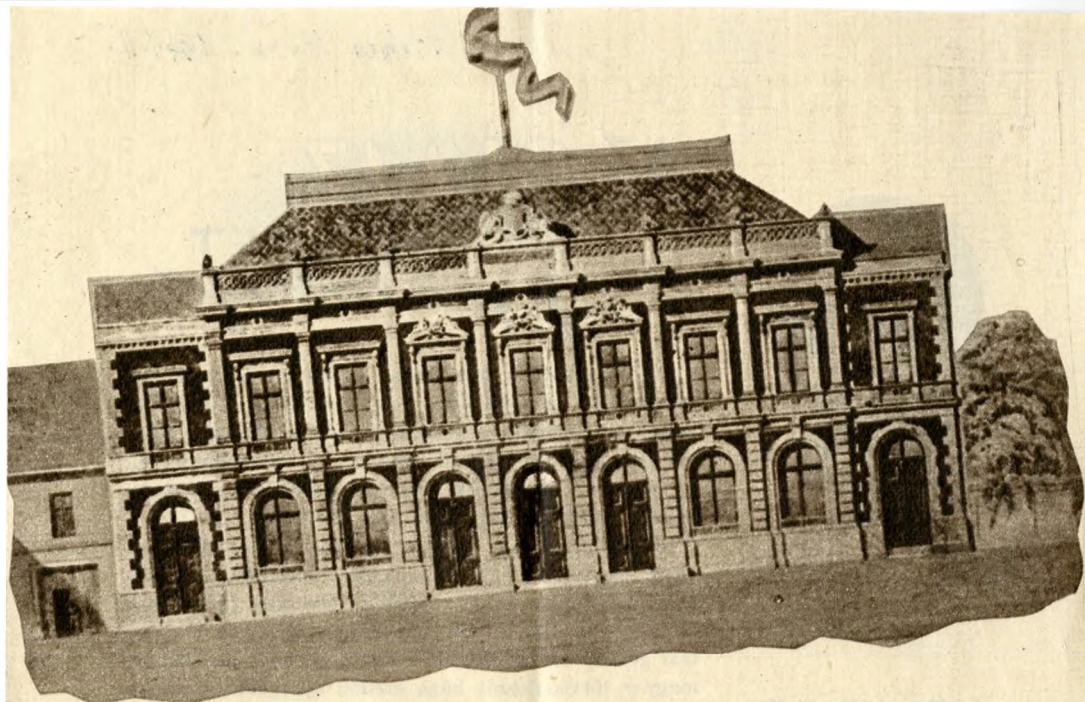
Az eddigi tervek szerint az intézet novemberben veszi át az épületet és a szükséges átalakítási munkálatok befejezése után, a jövő év tavaszán nyitja meg ünnepélyesen kapuit. A renoválást, illetve az átalakítást gondos tervek szerint készítik el, hogy az egykori magyar törvényhozás háza eredeti épiségében hirdesse továbbra is a mult század nagy politikai eseményeinek emlékét. Miután az épületet a Műemlékek Ország-

Bizottsága védelemben részesíti, az épület átalakításánál a külső homlokzatot, a lépcsőházat és a nagy üléstermet érintetlenül hagyják, vagyis stílusosan renoválják. Az ülésteremben továbbra is ott fog ékeskedni az angyalos magyar címer és érintetlenül marad a házelnöki emelvény is. A lépcsőházban s talán az épület külső homlokzatán magyar és olasz nyelvű emléktáblát helyeznek el, amelyen megörökítik az utókor számára az ajándékozás tényét, amely beszédes bizonyítéka a magyar és az olasz nép belsőséges és baráti kapcsolatainak.

A Sándor-utcai régi képviselőház épületét Ybl Miklós építette 1865-ben. Az építkezés amerikai iramban történt, három hónap alatt tető alá húzták a képviselőház ülészései részére épülő ideiglenes épületet. A főrendiház abban az időben ugyanis a Nemzeti Múzeum nagy díszcsarnokában tartotta üléseit. A Sándor-utcai palota

Egykorú rajz a magyar ideiglenes képviselőház épületéről





A főhomlokzat renaissance díszekkel

tehát, amelyhez Magyarország legnagyobb iramú fejlődésének legszebb emlékei fűződtek, az idén töltötte be fennállásának hetvenötödik évét. Pedig az építész, a nagynevű Ybl Miklós, csak tízévi használatra tervezte. A kiöregedett falak között zajlottak le a nevezetes véderőviták és itt mutatkoztak be a századforduló előtti évek miniszterelnökei, itt aratta szónoki sikereit számos politikai vezéregyéniség. Bűnügyi vonatkozása is van az elárvult palotának. Egy fiatal diák a ruhatárban revolverrel a képviselők közé lőtt...

A renaissance-stílusban épült palotát 1902-ig használták, amikor az országgyűlés mindkét háza átköltözött a dunaparti új parlamentbe. A régi képviselőházban 1902 után inkább csak politikai gyűléseket tartottak, majd később a Székesfevárosi Statisztikai Hivatal költözött az épületbe. A legutóbb lefolyt országos népszámlálással kapcsolatos munkákat is még ebben az épületben végzik.

Méltó helyet kap a Sándor-utcai épülettel a nagyhírű és jelentős kultúrmunkát végző Olasz Intézet. A magyar állam 1935-ben kötötte meg Itáliával a kulturális egyezményt s annakidején a kormányzó jelenlétében, díszes külsőségek között nyitották meg az intézet kapuit. A fővárosi központi szervén kívül az egész országban fiókintézetek működnek, amelyek a magyar—olasz kulturális kapcsolatok kimélyítése terén máris rendkívüli sikereket értek el. Debrecen, Pécs, Szeged, Kassa, Kolozsvár

A régi képviselőház 1865 évi megnyitására kiadott emlékkeretek



és a két kirendeltségi hely, Nagyvárad és Marosvásárhely, Olaszországból küldött tudós tanárok közreműködésével végzik áldásos működésüket az egyetemes kultúra érdekében.

Az intézet Eskü-úti helyiségeiben rendkívül sokoldalú és magas színvonalú kultúr-munka folyik. Bizzarri Aldo főigazgató, aki eddig a franciaországi, délamerikai és a portugáliai olasz intézetek élén szerzett kitűnő nevet, most a magyarországi intézet teljes felvirágoztatásának alapjait fekteti le.

Terveiről örömmel és büszkén beszélt a „Képes Krónika“ munkatársának:

— A Sándor-utcai épületben végre központi helyet kap az Olasz Kulturális Intézet többirányú tevékenysége. Hangversenyeinket eddig a Vigadóban, a vetítéseket mozikban s csupán az előadásokat tartottuk színházunkban. Most mindezt egy helyen, ebben a tágas palotában végezhetjük el. Sok tervünk van és sokat is akarunk dolgozni. Mindenekelőtt szakkönyvtárakat állítunk fel, hogy a magyar és olasz kultúra-kapcsolatok hívei és barátai minél alaposabban művelődjenek. Tervbe vettük folyó-

A nagy ülésterem, amelyet a renoválás most érintetlenül hagy



irat- és ujságyűjtemény

felállítását és olasz művészi képtár is helyet kap az új palotában. Zeneművészeti lemeztárunk bizonyára élénken érdekelni fogja a zenekedvelő magyar közönséget.

— Európa legszebb kultúrintézetét akarjuk megteremteni. Mindaz a sok, lelkes és tevékeny eredmény, amelyet eddig az intézet elért, csak bevezetés volt... Az olasz kultúra valóságos tükré lesz az új intézet, amely a kultúregyezmény törvénycikke alapján, egyedül hivatott szerve a művészi és kulturális kapcsolatok szorosabbá tételének.

Jövő tavasszal tehát egy kibővült és magas színvonalú kultúrintézménnyel gazdagodik a magyar főváros s az eddigi olasz tanfolyamok és szemináriumok méltó környezetben fogják képviselni Itália kultúrájának antik- és modern csodáit. H.