



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Fel kell állítani Kossuth szobrát*

Forrás:

*Orv. Est*

*Bp.*

(Hely)

*1921 VII 8*

(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*43*

Hely

*Kossuth Lajos*

Idő

*"1921"*

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 22. sz.

## Fel kell állítani Kossuth szobrát

### Hegedüs Lóránt és Wildner Ödön nyilatkozata

— Az Est tudósítójától —

— Kossuth lánglelke ma a történelemé, még pedig nemcsak a miénk, hanem az egész világé. Először azért, mert benne a magyar földből olyan nagy tűzoszlop tört elő, melynek megjelenése, csakugy mint Széchenyié, vagy Petőfié világ csodája volt. Másodszor azért, mert lobogása körül az igazi, a népet felemelő demokrácia lüktetése érzett és e hatalmas lángnak minden megrezgése végig lángolt az egész földtekén, ugy hogy Kossuth csodálatos ereje Amerikába is elvitte a magyarság hírét. Harmadszor azért a világé és a miénk, mert a jobbagység felszabadításával a néplömegek legnagyobb törekvését, a földbirtokhoz jutást személyesíti meg.

— E három ok miatt kell ő most, a mikor újra beborul a magyar ég fölöttünk, minékünk, kell hogy hígyjünk Kossuth lánglelkében, a tiszta és demagógiamentes demokrácia népeket felemelő lüktetésében és a magyarság feltámadásában.

Hegedüs Lóránt üzeni ezt az országnak, üzeni azt, hogy kell nekünk Kossuth Lajos. De mindenfelől, az ország minden tájáról jön, száll és hatalmas folyamhá dagad a nagy kívánság: *Jöjj vissza Kossuth Lajos!*

A Szabadság-téren már állanak az elszakított négy országrész szobrai, négy fájdalmas jajszó, négy felkiáltás teli akarással, de ehhez tartalmát, komoly valóságot csak Kossuth szelvénye adhat, a négy szobor mellé a parlament terére fel kell állítani Kossuth szobrát. Multkori cikkünk kapcsán érdeklődtünk Wildner Ödön volt városi tanácsnoknál, az első Kossuth szobor-bizottság tagjánál, a ki a szoborügynek az előzményeiről a következőket mondotta:

— Az 1908-ban hirdetett pályázat az Országház-teret a parlament főbejárati tengelyétől számított 58 méternyi távolságban jelöli ki a szobor helyét. *A szobor arccal a parlament felé fog nézni.* A Kossuth-szoborral együtt irták ki a szabadságharc szobrának pályázatát is, a melyet Szamovolszky és Gács István nyertek meg. A mintáknak 1918-ban kellett elkészülniök és a művész idejében be is mutatta alkotását.

— A bíráló bizottságban részt vett több idegen művész is, így: Van der Stappen belga, Calandra olasz és Hildebrand német művészek. Mindannyian a legteljesebb elismeréssel fogadták a bemutatott szobrot.

— Arról, hogy felsőbb helyen akadályozták volna a szobor felállítását, nem tudok, ez legfeljebb a pályázat kiírása előtt lehetett, de Bárchy István, a ki akkor tanácsos volt, oly lelkesedéssel karolta fel ezt az ügyet, hogy csakhamar dülőre vitte. A szoborra 700.000 korona volt előírányozva, de nemsokára láttuk, hogy ez nem lesz elég, mert a szobor munka közben fejlődött egyre és egyre hatalmasabbá.

Érdeklődtünk más helyen is, a hol azt a felvilágosítást kaptuk, hogy a sokkal költségesebb szabadságharc-szobor felállításához is csak másfél-millió kellene, a Kossuth-szoborhoz pedig még ennyi sem. Ezt az egy milliót jobbra nem fordíthatná Magyarország, mert eltekintve attól, hogy Budapest végre egy igazán nagy-szerű szoborral gazdagodik, ez dokumentálása lesz annak, hogy a nemzet élni akar és tud is, hogy rálépett az egyetlen utra, arra, a mit Kossuthnak nemzetét és a szabadságot szerető lelke bevilágított.

Kossuthnak mindenütt van már szobra az országban, a legelőbb emlékmű az ő dicsőségét hirdeti, csak az ország szive, Budapest haladt el eddig közömbösen mellette. De pirkad már a hajnal az emberek lelkében, visszatért újra az ország a bujdosó Kossuthhoz.

Kossuth szobrát fel kell állítani!

si házinymoda 1920