

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: _____

Cím: _____

Forrás: _____

Három festőművész kiállítása
nyílt a Műcsarnokban

Magyar Nemzet

(Hely)

1961. márc. 26.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Idő

"1961"

Személy

Helyszám

708

Műcsarnok

A Műcsarnokban szombaton megnyitották *Barna* Miklós, *Kasitzky* Ilona és *Váli* Zoltán festőművészek kiállítását. Az ünnepségen megjelent *Orbán* László, az MSZMP Központi Bizottsága tudományos és kulturális osztályának vezetője, *Kossa* István közlekedés- és postaügyi miniszter, *Szakasits* Árpád, a Béke-Világtanács irodájának tagja, az Országos Béketanács elnöke.

Pór Bertalan kétszeres Kosuth-díjas kiváló művész mondott megnyitót, amelyben meleg szavakkal méltatta a három művész életútját és munkásságát. Elmondotta: *Barna* Miklós, *Kasitzky* Ilona és *Váli* Zoltán művészi pályafutása a felszabadulás előtti évtizedekben kezdődött. *Barna* Miklós például 1922-ben emigrációba kényszerült és rövid bécsi, illetve berlini tartózkodása után Párizsban telepedett le, ahol

megismerkedett *Uitz* Bélával. Művére figyelte *Henry* Barbusse és a Francia Kommunista Párt a Szovjetunióba küldte tanulni. 1947-ben tért vissza hazánkba.

Kasitzky Ilona az Angyalföldről indult el, korán bekapcsolódott a munkásmozgalmába és csatlakozott a szocialista képzőművészek csoportjához. *Lélekkufárok* című sorozatát a Legújabbkori Történeti Múzeumban őrzik. A harmadik kiállítóművész, *Váli* Zoltán kommunista meggyőződéséért megjárta *Horthy* börtöneit, a francia fasizmus koncentrációs táborait. Franciaországban röplapokat, plakátokat készített, amelyek a német megszállás ellen mozgósítottak. Itthon *Csepel*ről, a felszabadulásról, a Tanácsköztársaság harcairól, legutóbb pedig a munkásárség életéről festett képeket.