

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

708

Szerző:

Cím:

..... Ismeretlen Correggio-rajzokat fedeztek fel

Idő

"1958"

Forrás: a Szépművészeti Múzeumban

Személy

Népszabadság

1958. évi. 30.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám



Szépművészeti Múzeumunk régi képtára mellett gazdag, régi rajzgyűjteménye is méltán örvend világhírnek. Az itáliai érett reneszánsz legnagyobb mesterei közül Leonardo da Vincit és Raffaelt csodálatos rajzok képviselik Budapesten. A múzeum grafikai osztályának munkatársai idén nyáron a múzeum tulajdonában levő másolatok és értéktelennek vélt rajzok tömegében a reneszánsz egy másik festő-zenijének, a Pármában dolgozott Correggiónak (született 1490 körül, meghalt 1534-ben) négy kimagasló értékű rajzát fedezték fel.

Correggio egy pármái templom falára festette „Mária koronázását” ábrázoló freskóját, amely nagy részben elpusztult. A művésznek a freskóhoz rajzolt vázlatai csak rézmetszetekben készült másolatokból voltak ismertek, és a kutatók azt hitték, hogy az eredeti rajzok az idők folyamán elkallódtak. Ezekre az elveszettnek vélt rajzokra bukkant most rá Fenyő Iván, a grafikai osztály vezetője. A gyönyörű vöröskréta-rajzok, amelyek Krisztus és Mária alakját ábrázolják, a pármái falképekhez készültek. (Képünk a Máriát ábrázoló rajznak a reprodukciója.) Előkerült továbbá egy világi tárgyú ábrázolás is, két női alakkal, amelyről ugyancsak azt hitték, hogy elveszett, csak a most megtalált rajz után készült metszet volt ismeretes.