

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Osztályozás	
Szerző:		384.35	
Cím:		1961	
Forrás:		Személy	
Épül a budakeszi úti filmlaboratórium Tízmillió forintos klímaberendezés – Pormentes levegő – Légmentesen záró ablakok		Helyszám	
Heffői Árok,		(Köt. v. füz.) (Oldal)	
(Hely)		(Idő)	
1961. febr. 6.			

A hőmérő higánya mélyen a fagypont alatt van. A Budakeszi úton mégis folyik a munka. A vakolatlan épület-tömbök között egy kis, ideiglenesen berendezett irodában Morvai Györggyel, az építés technikai vezetőjével beszélgettünk az építkezésről:

— Európa egyik legkorszerűbb filmlaboratóriumának külső és belső munkálatai folynak itt — mondja. — Az utóbbi években ugyanis mennyiségileg nagy fejlődést mutat filmgyártásunk. Az ország moziparkja a felszabadulás előttihez viszonyítva megnagyobbodott. Ma már hétről hétre mintegy ötezer mozit kell ellátni kópiával. Ezt a megnövekedett szükségletet pedig lényegében a régi, 20–25 éves, szűk, munkabiztonság szempontjából nem kifogástalan laboratórium elégíti ki. A régi Gyarmat utcai labor évi 3 millió méter film előállítására készült. Igaz, azóta különböző technikai tökéletesítésekkel, a hely maximális kihasználásával, s nem utolsósorban dolgozóink áldozatos munkájával az elmúlt évben már 20 millió métert gyártottunk. Ezt a rekordot persze nem tartósíthatjuk, hiszen egyre növekszik a külföldi rendelések száma is. Az idén csak a Kínai Népköztársaságnak 3 millió méter film-szalagot kell másolnunk.

Milyen lesz az új laboratórium?

— Évi legalacsonyabb kapacitása 26 millió méter kópia lesz. Ezt a mennyiséget jobb munkaszervezés, az egyes részlegek célszerű elhelyezése és a laborálók sokoldalú akadálymentes kiszolgálása segít-

ségével, lényegében ugyanannyi szakemberrel látjuk majd el, mint amennyi a régi telepen dolgozott. Több mint kétszeresére nő az egy-egy dolgozóra jutó légtér. Megszűnik a zsúfoltság, üzemünk higiénikus, modern nagyüzem lesz.

— Milyen tapasztalatokat hasznosítanak az építkezésnél?

— Mielőtt hozzáláttunk terveink elkészítéséhez, elolvastunk, lefordítottunk mintegy 300 szakcikket, tanulmányt, meglátogattunk harminc európai filmlaboratóriumot. Igyekeztünk mindenből hasznosítani azt, ami jó, ami leginkább megfelel a kor követelményeinek. A filmszalag nagyon kényes. Meghatározott hőmérsékletet, vegyileg tiszta vizet, lehetőleg abszolút pormentes levegőt követel. Klímaberendezésünk tízmillió forintba került, víztartályokat építettünk és búvárszivattyúk alkalmazásával 200 méter mélyre fúrtunk le a Duna szintje alá. A legtöbb gondot a pormentesítés okozta. Olaszországból importáltunk légmentesen záró ablakokat, a klímaberendezésbe beépített szűrők az itteni tiszta hegyi levegőt is 95 százalékgig portalanítyák. Kizárólag olajtöltésű kazánokat alkalmazunk a fűtéshez. Hívógépeink egy hatalmas csarnokban, nappali fénynél dolgoznak majd és hamarosan a világosban történő másolásra is áttérünk.

Két év múlva, 1963-ban készül el véglegesen az építkezés, s akkor kezdi meg teljes kapacitással munkáját Európa egyik — a tervek szerint — legkorszerűbb filmlaboratóriuma.