



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *T. E.*

Cím: *Ismeretlen Offenbach-operett*

Forrás: *Pesti Hírlap*

3m

(Hely)

1924. 11. 12.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

027.42

Hely

Idő

"1924"

Személy

Közp

Ismeretlen Offenbach-operett.

— Színész történeti könyvtár.

A fővárosi könyvtár — mióta irányítása a politikai elfogultság felülről jövő nyomása alól jobbára szabadult — tárgyilagos és céludatos munkával törekszik hivatása betöltésére. Dr. Kremmer Dezső, a fővárosi könyvtár nagytudású igazgatója rövid pár évi működésével is igyekezett a könyvszeretetet általánosítani és a fővárosi könyvtár főkjainak szaporításával a lakosság könyvhöz jutását minél jobban megkönnyíteni.

Dr. Kremmer Dezső a fővárosi könyvtár különleges céljáról sem feledkezik meg és nagy buzgalommal gyűjti a főváros művelődéstörténeti emlékeit. A fővárosi könyvtár most rendkívül értékes és gazdag gyűjteménnyel gyarapodott, amiből Színészettörténeti könyvtárát létesít.

Hosszu éveken keresztül hevert ugyiszólván elfeledetten az egykori Népszínház könyvtára a Népszínházi bizottmány Csokonai-utcai helyiségében, szinte mindenki számára hozzáférhetetlenül. A fővárosi könyvtárának vezetősége régóta küzd, hogy ez az értékes gyűjtemény a birtokába kerüljön, amit most végre sikerült elérnie. A régi Népszínház könyvtárának anyagát elszállították a fővárosi könyvtár helyiségeibe, ahol maga dr. Kremmer Dezső igazgató rendezi és dolgozza fel.

Bár a könyvtárigazgató még nem készült el a gazdag gyűjtemény átvizsgálásával, máris sok, rendkívül becses darabra talált a könyvtári anyagban. A könyvtár nagy részét szövegek könyvek és partitúrák alkotják, rég játszott és elfeledett külföldi operettek és magyar népszínművek színházi példányai. Ezek közt számos olyan mű akad, amelyről manap már csak igazi szakértők tudnak, de egészen ismeretlen művek is rejtőznek.

Ismeretlen Offenbach-operettre is találtak a gyűjteményben, ez és a többi ma nem ismert zenemű a jövőben halást gyakorolhat Budapest zenei kultúrájának fejlődésére. Sok olyan, ma is sikerrel színre hozható zenemű kottakönyve fekszik a gyűjteményben, amiket a budapesti színházak külföldről csak nagy anyagi áldozatok árán szerezhethének meg.

Több olyan eredeti népszínházi sugópéldány is akad a kötetek között, amiknek lapjain Arany János, Szigeti Imre és más nagynevűek jegyzeteire leltek.

Irodalomtörténeti szempontból érdekesek a színműpályázatokon díjat nem nyert, de visszatartott pályamunkák is, amelyeknek átolvasása bizonyára nem volna hiába való munka.

Az 1100 máiból álló zenetörténeti anyagon kívül sok egyéb könyv gazdagítja a gyűjteményt. Említésre méltó a népszínházi színlapgyűjtemény is, amely majdnem teljes és egészebb, értékesebb az Egyetemi könyvtárban őrzött Fancsi-féle gyűjteménynél. Ez a színlapgyűjtemény sok forró népszínházi este emlékét őrzi a jövőnek és idézi a múltból.

Egyes szövegek könyvek kedves érdekessége, hogy a szerzők odajegyzett rögtönzéseit tartotta meg. Vidor Pál és társai a Népszínház deszkáin kecses lábaikkal rózsatengerben gázoló szépséges színésznők kedvéért a rögtönzött betoldásaikat és betéteiket ott a Népszínházban, a forró esték házában írták a szövegek könyvekbe...

A becses anyagot a fővárosi könyvtár színészettörténeti munkáival kiegészítve, a Papnövelde-utcai iskola egyik szép termében helyezik el és 1923 februárban nyitják meg a kutatók számára. A Színészettörténeti könyvtárat, — mint a fővárosi könyvtár többi ilyen különleges gyűjteményét — csak igazgatói engedéllyel lehet majd használni.

T. E.

szinyomda 1923

központ