

Pécsy Zoltán

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: „Nemzeti galéria”
Cím: **születik a Fővárosi Képtárban**
Harminc termet betöltő kiállítás mutatja be a magyar képzőművészet fejlődését

Forrás: *Magy. Hírlap*
1950. V. 23.
(Hely) (Idő) (Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztálvozás

Tárgy: *708*

Hely: *Főv. hírlap*

Idő: *1950. 1*

Személy:

Helyszám:

Ké A Fővárosi Képtár helyiségeiben a felszabadulás óta alkalmi kiállításokon mutatták be a magyar képzőművészet egyes ágait, fejlődésének egyes részleteit. Most a képtár új szerepet fog kapni, állandó múzeális kiállítás nyílik meg, amely a magyar képzőművészet realista tradícióit, többévszázados fejlődését fogja egybefoglalni. Ez a kiállítás nemzeti galériává, állandó külön múzeumná fog bővülni. A képtár új igazgatója, dr. Végvári Lajos folytatja munkatársával azt a munkát, amelyet a magyar képzőművészet realista hagyományainak feltárása terén a képtár eddig is végzett.

— A nemzeti festészet haladó hagyományainak átértékelt bemutatásával — mondja a Magyar Nemzet-nek Végvári Lajos — dolgozó népünk művészi öntudatosítását kívánjuk szolgálni és egyben a szocialista realista képzőművészet kialakításához óhajtunk segítséget nyújtani művészeinknek.

— Most folytatom annak a nagyszabású kiállításnak összeállítását, amelyet már néhány héttel ezelőtt elkezdünk. A Képtár jelenleg egy harminc termet betöltő kiállítást készít elő, amely bemutatja anyagának legjavát, elsősorban azokat a műveket, amelyeket a hároméves tervvel kapcsolatos tervszerű képtárfejlesztés keretében szereztünk be. Azt mondhatjuk, hogy ezzel lezárul az időszaki kiállítások korszaka,

és állandó kiállításunkkal a Fővárosi Képtár a szocialista múzeum tudományos és társadalmi feladatának betöltésére törekszik.

— Természetesen ebben a kiállításban — folytatja — már érvényesítjük azokat a tanulságokat és szempontokat, amelyeket a moszkvai Tretyakov Galéria külön múzeológusával, Salmova asszonnyal és a Tretyakov Galéria nemrég itt járt igazgatójával, A. Zamuskinnal történt megbeszéléseink alkalmával elsajátíthattunk. Ugyan csak felhasználjuk a szovjet művészettörténet hozzánk eljuttolt alkotásait, amelyekből új mutatókat nyerhetünk a nemzeti hagyományok kiértékeléséhez. Ezeknek a szempontoknak figyelembevételével kísérletet teszünk arra, hogy a magyar nemzeti festészet egyes korszakait nem stíláriis szempontok szerint, hanem a maguk társadalmi vonatkozásaiban és hatásukban kiértékelve állítsuk ki.

— Előtérbe került az utóbbi években egy «Nemzeti Galéria» terve, amely a nemzeti képzőművészetet a X.—XI. századtól kezdve mutatná be. Ezze a kiállításunkkal megkíséröljük az első lépést ezen a téren. Ezért — amennyire ezt a képtár anyaga lehetővé teszi — a XVIII. századdal (Mányoki, Bogdány, stb.) kezdjük a kiállítást és így a magyarországi feudális festészetének bemutatásával sokkal jobban kidomborodik majd

a reformkori festészet forradalmi jellege, amely az akkor haladó polgárságot képviseli. A XVIII. század főúri-nemesi portréival és csendéleteivel szemben ez a reformkori művészlet az élet változatos gazdagságához történő kapcsolódást tükrözi. Kiállításunk viágosan megmutatja majd, hogy a XIX. század első felének haladó szellemű polgársága milyen nagy szerepet játszott nemzeti festészetünk kialakításában. Több termen keresztül bontakozik ki majd a látogatók előtt a feudálkapitalizmust kiszolgáló akadémizmus és a mind erősebben jelentkező realista törekvések harca. Hangsúlyozottan kidomborítjuk a népeleikép fejlődését, amely a századforduló táján a nép életét realista módon ábrázoló, sőt olykor agitativ hangú művekhez vezet és amelyek feltárják és leplezik a tőkés társadalom elmentmondásait. A festészeti részt követő teremsor a magyar szobrászat, a grafikus művészet és az érmészet fejlődéséről számol majd be. Természetesen nagy állandó kiállításunknak lesznek hiányosságai, de ezeket fokozatosan, tervszerű vásárlással igyekszünk pótolni.

— Mikor nyílik a kiállítás?

— Előreláthatóan május végére befejezzük a rendezés munkáját és még májusban megnyitjuk a kiállítást. Az anyagot részletesen ismertető katalógust készítenek és ezt ingyen kapja minden látogató.

A Képtárat este 7—8 óráig tartjuk majd nyitva, rendszeresen tartunk esti tárlatvezetéseket, ahol az általános ismeretesen túl, egy-egy korszakot behatóan ismertetünk, vagy valamely részletproblémáját is megbeszéljük a látogatókkal. A képzőművészeti megbeszéléseken kívül kultúrestek rendezését is tervbe vettük. Szándékunk az, hogy a szocialista kultúra otthonává tegyük a Fővárosi Képtárat — fejezte be nyilatkozatát dr. Végvári Lajos.

(Sz. Z.)

14806/51