

# Megnyitják a Színházak Központi Jegyirodáját

A pesti ember és a színházjegy • Világvárosi szükséglet  
Közve'len telefon és motoros küldöncök

Hogyan juthat el manapság színházba a pesti ember, ha nincs bérlete? Vegyük az egyszerűbb módot: odamegy este 7-re a pénztárhoz — így azonban kockáztatja, hogy nem kap jegyet és talpig díszben hoppon marad. Az *elővétel biztonságosabb*. Ennek is két módja van: 1. a *színház pénztára* —, de ki tudja, melyik pénztár *hány órákor nyit*, a hét melyik napján kezdik árulni a jövő hét jegyeit, *hány napra* ad ki elővételt. Van ugyan telefon, de — minél sikeresebb a darab, annál inkább — mással beszél s annál türelmetlenebb a drót végén a pénztárosnő, hiszen ablaka előtt sorban állnak; 2. az *üzemi közönségszervezés*. Ezzel azonban ismét tengernyi bonyodalom jár. A dolgozónak többnyire *nem ahhoz a darabhoz* kínálják a jegyet, amire a színházba készülő kíváncsi, *nem arra az estére*, amelyiken el tudja helyezni a gyereket és *nem arra a helyre*, ahol ülni szeret. Ehhez járul még a bizományba kiadott jegyek adminisztrálásavat és elszámolásával járó komplikáció.

## Hány zsölyye marad üresen?

Vajon egy-egy évadban hány színházi zsölyye marad üresen, nem az érdeklődés hiánya miatt, hanem, mert a jegyvásárlás nehézségei sokaknak kedvét szegik? Világvárosi igény tehát a Színházak Központi Jegyirodája, amely ősszel a *Fővárosi Tanács népművelési osztálya*, a *Pénzügyminisztérium* és a SZOT támogatásával a *Népköztársaság útja 18.* alatt nyílik meg. Előreláthatólag több fiókja is működik majd: egyik a *Szent István körúton*, másik a *Lenin körúton*; valamint — a II. kerületi Tanács segítségével — a *Moszkva téren*.

Az iroda működésének előképe a régi „111—111” jegyiroda — de természetesen állami vállalkozás formájában. (Néhány éve egy ideig a Váci utcában az Expressz Ifjúsági Utazási Iroda is árusított színházjegyeket, ez azonban százalékot számolt a jegyek árához: a most induló jegyiroda a tizenhat pesti színház vállalkozása, és mint ilyen, nem számol fel semmilyen többletet.)

## Egyszerűbb lesz a jegyvásárlás

Igen rugalmasra tervezik működését. *Motoros küldöncök* tartanak fenn állandó kapcsolatot a színházakkal. *Telefonon, közvetlen vonalon* szólhat át az iroda a színházaknak, sőt — mint-hogy a jegyiroda telefonja háziközpontként működik —, esetleg magának a telefonon érdeklődőnek is kapcsolhat-

ják a tetszés szerinti színházat. Aznapra — ha van még jegy a színházi pénztárban — az iroda utalványt ad, s a színháznál *félretéteti a jegyet*. Az egész jegyvásárlás egyszerűbb és rugalmasabb lesz tehát s így remélhetőleg a közönség jobb kiszolgálását és a színházak érdekeit egyszerűen fogja szolgálni. Emellett természetesen megmaradnak az eddigi formák: az üzemi közönségszervezés, a bérletezés s a pénztári jegyeladás is.

Végre — mondhatná valaki némi iróniával — föltalálták a meleg vizet —, hisz mindez oly kézenfekvő és egyszerű, kipróbált és bevált módszer. De ha így is van: örömmel üdvözljük az általunk is oly régen javasolt jegyiroda születését.

Fencsik Flóra

## Budapestre vonatkozó újságcikkek

OSZTÁLYOZÁS

Szerző: <i>Fencsik Flóra</i>			Tárgy
Cím: <i>Jegyre! Megnyitják a színházak központi jegyirodáját</i>			792
Forrás: <i>Esti Hírlap</i>			Hely
(Hely)	1864. jún. 15.	(Köt. v. füz.)	Idő
(Idő)		(Oldal)	"1964"
			Személy
			Helyszám