



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: .....

Cím: .....

### A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZNÖK JUBILÁRIS TÁRLATA

Forrás: .....

*Országos Képzőművészeti Tárlat 1938. V. 5.*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1385 -

A Magyar Képzőművésznők Egyesülete most ünnepli megalakulásának 30 éves évfordulóját. A Nemzeti Szalonban bemutatott gyűjteményes kiállítása sokrétűbb, gazdagabb is, mint máskor. Amint Somló Sára, az Egyesület elnöknője, a katalógushoz írott előszavában mondja, a magyar szobrász- és festőművésznőknek sok előítélettel, megnevezéssel és a mindennél veszedelmesebb közönnyel kellett megküzdeniök. Csakugyan így van. És az egyesület vezetőségének nem utolsó sorban érdeme, hogy nem adta fel a harcot, megérdemelt rangot, megszolgált elismerést vívtak ki nemesak maguknak, hanem a nők művészi egyetemének.

Ez a mostani jubiláris kiállítás nemcsak a jelent vonultatja fel, hanem a multat is idézi: a tragikus sorsu Feszty Árpádné, Jókai Róza pasztelljei nemcsak személyi vonatkozások miatt érdekesek, hanem művészileg is előkelő rangúak, egyik-másik egyenesen muzeális érték. A korán elhunyt Müller Méla portréiban van valami érdekes titokzosság.

A kiállított anyag felső színvonalát ezuttal is Dolányi Benczur Ida erőteljes esendéletei, Glatzné Wildner Mária pompás virágkompozíciója, Mészárosné Kisfaludy Mária impresszionista tájképei, Müller Agosta karakteres férfiportréi, Péchyne Rónay Kynga és Porter Paula, továbbá R. Barabás Gizella, Schütz Julia,

Rainerné Istvánffy Gabriella, Klaunder Margit, Farádi Veres Izabella, Fehér Ilona, Hadzsy Olga, H. Deák Adrienne, Juhászné Ráth Olga, Klammer Mariska, Edvi Illés Aladárné és Edvi Illés Panni képei jelentik.

A modernebb felfogásuk közül ezuttal is Feszty Masa spirituális rajzai és egy finoman stilizált színes lapja vonja magára a figyelmet. Járity Rózsa érdekes technikájú olajképei tuljutottak a kísérletezéseken, egy érdekes tehetség egyéni hangja csendül ki belőlük. Hranitzky Ilona szárazon festett temperái a folt-ritmusokban keresik az érdekességet, Marsovszky-Szirmay Ili tehetsége ügyesen menti át a népművészeti elemeket, Pál Franciska, Szuly Angéla, Veszprémy Rózsi, Tóbis Ilona, Somogyi E. Jolán, Lóránt Erzsébet és Mezey Ilus művei is erősségei a tárlatnak.

A kiállításnak alighanem a szobrászanyaga erősebb ezuttal. Somló Sára nagyfeszültségű, a gondolati elemet hangsúlyozó pasztikáját már sokszor méltattuk, ezuttal a 209. sz. márványportréja és a 206. sz. bronz-kompozíciója tetszett legjobban. Kövesházy Elza zárt kompozíciójú Szibillája monumentális, Baranyay Ilona bronzszobra és terrakottája komoly értékű szobrászi munka.

A Képzőművésznők Egyesületének néhány kiváló tagja ezuttal nem szerepelt a kiállításon, de a tárlat így is megérdemli az érdeklődést és méltó a jubileumhoz.

Osztályozás

708  
Nemzeti Szalon

Idő:

"1938"

Személy:

Helyszám: