

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: (b-ó)

Cím:

Forrás:

A széles lépcsőkön,

Hétfői Hírek

1959. nov. 23.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Idő

"1959"

Személy

Helyszám

a téren hosszú sor kígyózik. Emberek százai várakoznak türelmesen, tülekedés nélkül, hogy beléphessenek. Várakozók hosszú sora hétköznap csakúgy, mint ünnepnap. Ezen a borongós, esőre hajló novembervégi vasárnapon is. Budapestiek és vidékiek, nők és férfiak; fiatalok és öregek, különböző rendűek és rangúak. A napok és hetek folyamán a százakból ezrek lesznek, a négyjegyű számból öt, aztán hatjegyű szám: 100 000.

A Drezdai Képtár kiállítását látogatók száma vasárnap délután elérte a százezret.

A kiállítást naponta átlagosan mintegy háromezer látogató tekinti meg. Sok üzem — így az Egyesült Izzó, a Lőrinci Fonó, a Tiszavidéki Vegyi Kombinát — munkásai csoportosan keresték fel a Szépművészeti Múzeumot. Vasárnap vidékről több százan jöttek fel a fővárosba, hogy megtekintsék a kiállított remekműveket. Számos vidéki városból — például Debrecenből, Szegedről, Pécsről — sokan fordultak a Szépművészeti Múzeumhoz azzal a kí-

vánsággal, mutassák be náluk is, ha csak néhány napig is, a Drezdai Képtár műkincseit.

Nem akarunk lelkendezni. De azt hisszük, büszkék lehetünk erre a számra, a kiállítás látogatottságára. És talán azt is megállapíthatjuk: az ország lakosságának számát tekintetbe véve, a kiállítás látogatóinak számát bizvást összehavehetjük akár a híres londoni British Museum, vagy akár a párizsi Louvre látogatóinak számával; nem kellene szégyenkeznünk az összehasonlítás eredményén.

Néhány hét előtt ugyanezen a helyen egy másik százezres számról írtunk. Arról, hogy a dolgozók általános és középiskoláiban a hallgatók száma megközelíti a százezret.

Mai százezres számunk más dologra vonatkozik, mint a múltkori. Am a két azonos szám mégis egy és ugyanazon dologról, jelenségről beszél.

A nép megnövekedett, roppant kulturális érdeklődéséről, szellemi gyarapodásáról. Az országban végbement és még most is folyó „csendes” forradalomról, arról, amit kultúrforradalomnak nevezünk.

(b-ó)

Szépművészet