

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: (-író.)

Cím:

Körséta a könyves és kottásboltokban

Forrás:

Az Újság

Bp.
(Helv)

1919. XII. 19
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Old...)

Osztályozás

Tárgy

655.42

Hely

Idő

"1919"

Személy



Körséta a könyves- és kottásboltokban.

(Nagy francia könyvküldemény érkezik Budapestre. — 500 korona a Tosca zongorakivonata.)

— Az Újság tudósítójától. —

A régi jó időben, ha a szegény embernek nem jutott semmire se pénze, azért egynéhány fillére mindig akadt, hogy valami olcsó könyvet vásároljon magának. Rongyos lehetett a ruhája, fűtetlen a szobája, de potom áron megszerezhetette magának a legelső szellemóriások társaságát. Pár koronájába került és megvehette akármelyik klasszikus írónak akár összes műveit, ha pedig muzsikus volt, még Beethoven szonátáit is.

Sok más mindennel együtt ez is megváltozott és hovatovább ott tartunk majd, hogy a kotta- és könyvvásárlás már csak a gazdagok, a könnyűpénziek kiváltsága lesz. A könyvesboltokban érezhető is már, hogy éppen annak az osztálynak, a lateiner középosztálynak, van fogytán a pénze, mely a legtöbb könyvet vásárolta. A kottakereskedésekben is alapsan megcsapant a forgalom. *Bárczy Gusztávnak*, a Rózsavölgyi és Társa cég főnökének véleménye szerint azért, mert a fűtetlen szobákban senkinek sincs kedve a zongorázáshoz.

A könyvek árának drágulása a háboru kitörése óta nem egységes, általában azonban száz százalékra tehető. Egy régi kiadása 4 koronás könyv ma 8 koronába kerül. Ha ugyanebből a műből új kiadást készítenek, úgy annak már 16—18 korona lesz az ára. Ugyanígyen terjedelmű új munkát pedig mintegy 20 koronáért vásárolhatunk meg.

A német könyvkiadók valamivel szerénytelenebbek a magyaroknál és a régi árakhoz nagy átlagban 150% drágasági pótlékot számítanak. Franciaországban mintegy 50—75% a könyvek drágulása.

A külföldről származó könyvek beszerzését nagy mértékben megnehezíti valutánk folytonos süllyedése. Könyvkereskedőink nem változtatják a márka átszámítási árfolyamát napról

napra, hanem megállapodtak abban, hogy a márkát négy koronájával számítják. Ezen pillanatnyilag nyernek, de néhány hét előtt, mikor még a márka árfolyama 4 korona 15 fillér volt, veszítettek.

A vásárlóink számára azonban nemcsak a német, hanem az osztrák kiadási könyvek is alaposan megrágultak. Az osztrák kiadók ugyanis nemrég kijelentették, hogy ezentul minden könyvük annyi márkába kerül, a hány korona volt az eddigi ára.

Hogy a legolcsóbb magyar és német kiadványok árai hogyan alakultak, azt az alábbi kis táblázat illusztrálja:

	1914-ben	Ma
A Magyar Könyvtár egy füzetének ára	—,30	1.10 K
A <i>Reclam, s Universal Bibliothek</i> egy füzetének ára	—,24	2.60 »
A Tudományos Zsebkönyvtár egy füzetének ára	—,90	3.— »
A <i>Sammlung Göschene</i> egy füzetének ára	1.12	8.— »

Dick Manó könyvkiadó és kereskedő mondotta el nekem ezeket az adatokat, ki még a következő kellemes újdonsággal örvendeztetett meg:

— Rövidesen nagy szállítmány francia könyvet kapunk Párisból, de *Tournadre* tábornoknak, a szegei parancsnoknak jóvoltából. A generális rendkívüli előzékenységgel francia frankot bocsátott a rendelkezésünkre, még pedig 9 koronás végtelenül kedvező kurzuson. A francia könyveket külön vagonokban szállítják hozzánk Zórághon és Szegeden keresztül, francia katonaságörizete alatt. A küldemény, remélem, még karácsony előtt megérkezik.

— A könyvek között meg kapjuk majd *de Tournadre* tábornok művét is, mit német fogóságának ideje alatt írt.

— A generális előzékenységének az lesz a következménye, hogy nálunk 48—52 koronába kerül majd egy olyan francia kötet, melynek Bécsben 98 korona az ára.

— A kotta-piaczon általában még magasabbra szöktek az árak, mint a könyvesboltokban. Az eladási árakat általában úgy számítják ki, hogy a kottán jelzett összeghez 100 százalék drágasági pótlékot számítanak. De a kottán jelzett számok bizony alaposan meghíztak a háboru kitörése óta, úgy hogy az egész drágulás 300—400 százalékra is tehető a régi kiadási kottáknál. Az új kiadványok azonban sokkal bor-

sosabb árakon kerülnek forgalomba. Egy 2 koronás kotta ma 8—10 koronába kerül. Valamelyik új operet két füzetes kivonatát azonban, mit régen 6 koronáért vehettünk meg, ma esekély 40 koronáért vehetünk csak haza.

A német kiadók, főleg az *Edition Peters*, ellenállása következtében, a háboru eleje óta átlag mindössze 100 százalékkal drágítottak, de mi szegény magyarok sulyosan érezzük ezt is, mert kottakereskedőink átszámítása szerint egy márka annyi mint öt korona.

Iev aztán egy *Bauer-zongoraiskoldért* 35 koronát fizet a jövőző zongoraművész, *Reethoven szonátáért* pedig potom 120 koronát.

A rekordot azonban az onerák zongorakivonatai tartják. *Ricordi* (Puccini kiadója) lipcei raktárai kifogytak és így a hivatos ke-

reskedőknél alig találunk egy-egy Bohémélet, Tosca, Pillangó kisasszony-kivonatot. Ha esetleg találunk egyet, akkor annak árát ezzel a kabalisztikus művelettel tudhatjuk meg: 1 lira = 5 márk, ehhez jön 50 százalék pótlék és az egészet megszorozzuk öttel, mert 1 márka = 5 korona. A kottával foglalkozó lánczosok azonban nem számítanak ennyit, hanem kereken kijelentik, hogy egy énekszólamos *Mignon* vagy *Tosca* ára ötszáz korona.

A könyvesboltokban a közönség leginkább tudományos könyveket keres és nyelvtanokat. Regény alig fogy. A kottakereskedésekben a zeniskolák tananyagát vásárolják méregdrága árakon, kényszerűségből és tánczenét. A kik táncolni akarnak, végre fizethetnek, de bizony a zenét tanuló ifjuság kiadásait mérsékelni kel-

(—író.)