

A sepia-toned photograph of a standing statue of the Virgin Mary holding the Christ Child. Mary is depicted wearing a crown and holding a scepter in her right hand. The Christ Child is seated on her left arm. The statue is adorned with a garland of flowers at its base. The background is a plain, light-colored wall.

— Azt hiszem, a helyszíni riport legnehezebb kérdése az, hogy mit hagyjon ki az ember. — Ezt a megjegyzést dr. Koudela Géza tette, amikor a napokban munkatársunkkal a templom érdekességeit szemügyre vettük. Az 1867-ben restaurált templom legnagyobb művészeinknek számos remek alkotását őrzi. A hihetetlen tömegű freskó megemlézése e helyen alig lehetséges. Ami a rádióhallgatók legnagyobb részét a legjobban érdekli majd, azok a történelmi emlékek. A bejáratától jobbra a lorettói kápolnában van a legendás Mária-szobor, mely a török idők alatt be volt falazva. Ugyanott egy régi Mária-szobor, állítólag Kolonich érsek ajándéka, az oltárt díszíti. A Szent István-kápolnában, mely eredetileg a Szent Korona helyéül készült, van a Szent Gellért ereklye és a templom legértékesebb kincse, a Cranach-kép. A főoltár, a királyi oratórium, a szöszéek, az oszlopok és ívek, mind méltók egy-egy elismerő mondatra, amire, sajnos, e sorok nem nyújthatnak elég lehetőséget. Hogy csak a legérdekesebb látnivalókat említsük, szálljunk le a sirboltba, ahol a fiatalon és tragikusan elhunyt Gara Mária feje, az Árpád hercegek sírja, Izabella kir. hercegasszony és gróf Apponyi Albert koporsói vannak. Az utóbbit most egy éve helyezték el a sirboltban. Közvetlen mellette látható III. Béla és felesége koporsója, a falon a csiszolt márványlapok

**1. A Mátyás-
templom legendás
Mária-szobra
(M. F. I. fely.)**

teste képeiről, a katonai és civil halottakról, amelyekben a holttestek feküdtek. Anna királynő testének alakját felvette a márványlap, amelyen a test évszázadokon át feküdt. A test alakja képünkön is jól kivehető.



2. Lucas Cranach festménye a templom Szt. István-kápolnájában (M. F. I. felv.) — 3. A kriptá. Előtérben Apponyi Albert gr. koporsója. A falon márványlap III. Béla feleségének koporsójából (Tuskó György ív.)

A sekrestyések sok érdekes mondat említenek, amelyek a templom történetére, Horthy László kivégeztetésére és Gara Mária halálára vonatkoznak. A valódi és legenda, a múlt és jelen oly gazdag anyaggal szolgál, hogy a vasárnapi rádióriport a legérdekesebbek közé számít. Nevezetessége a templomnak a nagyszerű orgona, mely világviszonylatban is ritkítja párlát.

K. Gy.

