

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárv

408

Szerző:

(havas)

Hely

Nemzeti Galéria

Cím:

A felszabadult Budapest képzőművészete

Idő

"1945 - 1961"

Forrás:

Személy

Nepszav

1961. jan. 8.

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A Magyar Nemzeti Galéria időszaki kiállítások részére fenntartott termében azok az építőművészeti és képzőművészeti alkotások sorakoznak, amelyek az elmúlt tizenöt évben készültek a felszabadult fővárosban, vagy amelyek tárgya az új Budapest. Emlékezés ez a kiállítás, számbavétel — s egy kicsit a jövő képe is megcsillan benne.

Mindjárt a bejáratnál a felszabadulás első idejének még a harcok emlékét idéző emlékművei, a teremsor végén még meg sem valósult új tervek kicserny makettjei. A köztéri szobrok — ha van is köztük kevésbé sikerült — összességükben mégis összehasonlíthatatlanul közvetlenebbek, derűsebbek, emberibbek, mint a múlt mereven méltóságteljes, hamis pátoszú emlékművei. És a lakóházak, középületek kül-



Mácsai István: Erzsébet-hídon, 1960

ső, belső díszítél szolgáló freskók, sgraffitók, mozaikok, ezek a már-már feledésbe merült monumentális műfajok kivirágzottak, sok tehetséges művelőre találtak az elmúlt tizenöt év alatt.

A szinte beláthatatlanul nagy anyagot a Budapesti Történeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria munkatársai gyűjtötték és rendszerezték, időrendi pontosságra törekedve. Jó lett volna, ha emellett nagyobb figyelmet szentelnek — esetleg még a kronológia rovasára is — az alkotások méretkülönbségeinek, mert így egy-egy épület vagy monumentális szobor kicsinyített mása mellett szinte ijesztően nagyoknak hatnak a valóságban náluk jóval kisebb (itt azonban sokkalta nagyobb) mellszobrok, festmények, grafikák.

(havas)