



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: **PARTIZÁNOK**

Cím: **A SZABADSÁGÉRT**

Magyar Partizán Szövetség kiállítása

Forrás: *Képzőművészet*

1989. 10. 12.

(Hely) (Idő) (Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy **355.351.45(064)**

He' **355.351.45(064)**

Idő **"1958"**

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 2

(Tudósítónktól.)

Negyven év partizán-hőstettei először bontakoznak ki egy kiállításon úgy, hogy a féltve őrzött, ezer halálos veszélyen átmentett katonakönyvekből, emléklapokból, fényképekből, más dokumentumokból egységes képbe foglalva alakul ki a partizán-hőstettek sorozata.

Az első teremben igen érdekes szemléltető táblákat állítottak ki. Így például egy térképet, mely azt mutatja meg:

hol harcoltak magyar alakulatok?

Elvonul a néző előtt a *parancsnokok* arcképeinek hosszú sora. *Ligeti Károly*, akinek dicsőségét a Tomszkban sírja fölé emelt emlékmű hirdeti; a vitrin alatt látható a szerkesztésében megjelent „Forradalom” című lap, bizonyítéka annak, hogy a nagyszerű forradalmár fegyverrel és tollal egyformán jól szolgálta a proletár internacionalizmust, a munkásosztály felszabadításának nagy ügyét. Itt van *Zalka Máténak*, a legendás hadvezérnek több kitűnő arcképe. Alájuk kínálkozik a minden magyar internacionalista jelszavává vált híres mondása: „A világnak bármely sarkán harcolsz a szabadságért, a magyar népért is küzdesz.”

A vitrinekben

volt magyar hadifoglyok 1918-ban megjelent internacionalista újságainak, röpcéduláinak, plakátjainak eredeti példányai.

Érdekes tömegfelvételek kötik le a látogató figyelmét, mint például a felvonuló magyar hadifoglyok zászlós menete Pétervár utcáin.

A Nagy Októberi Forradalomhoz csatlakozik a Magyar Tanácsköztársaság emlékeinek terme. Itt elsősorban az emlékeztetés, nagyhatású plakátokon akad meg a szem. *Biró Mihály* kalapácsos embere, *Berény Róbert Fegyverbe!* és a *Proletárkezet*

„vagy antantkorbácsot?” című plakátjai ma sem veszítettek agitatív erejükből.

Sorra vonulnak el a vöröshadsereg megszervezése, történelmi jelentőségű eseményeinek képei: a felfegyverzet, munkások és a külföldi internacionalisták felvonulása; az újjászervezett vöröshadsereg felvonulása a Vérmezőn és a tömegek megmozdulásának, a forradalom védelmének más történelmi dokumentumai. Talán legmeghatóbb az a fénykép, mely az utolsó, még életben maradt 48-as honvéd megjelenését ábrázolja egy fiatal tengerész és egy őszirózsás katona között.

A falakon a Tanácsköztársaság dicsőséges hadjáratának térképvázlatai és fényképei.

Hadseregparancsok, táviratok, hadműveleti tervek, a vitéz 6. hadosztály hadrendje és még sok más egykorú okmány tanúskodik a vöröshadsereg vezetőinek, *Stromfeld Aurél*, *Landler Jenő* és parancsnoktársaik rátermettségéről.

A következő terem az **ellenállási mozgalom és a partizánharcok** dokumentumai töltik meg.

Ott látjuk az illegális Szabad Nép és számos kommunista röplap példányait, s a francia, jugoszláv és más ellenállás magyar hőseiről szóló dokumentumokat.

Itt vannak a szervezett partizánharcok áttekintő térképei, s az a térkép is, amely mutatja: Európában hol mindenütt harcoltak magyar partizánok a fasizmus ellen. Ott látható a kiállításon a magyar partizánok hazai és külföldi kitérítései egy-egy példányát tartalmazó terjedelmes vitrin. Azután itt vannak az **ereklyék**: kopottságukban is nagy időket idéző belga és francia partizán-karszalagok, hamis névre kiállított igazolványok, egy magyar partizán eredeti feljegyzései a lehallgatott ellenséges telefonbeszélgetésekről, és a többi.

A kiállításból tanul és emlékeiből erőt gyűjt az új harcokra a szocializmus építésének minden híve.

*

A kiállítás naponta 10—19 óráig tekinthető meg, a Partizán Szövetség székházában. (V., Szabadság tér 16.)

nyomda 1926 — 8891