



# Budapestre vonatkozó ujságcikk

Osztályozás

339.854

Szerző:

Hely

Cím: *Esti mellékfoglalkozás miniszteri engedéllyel*

Idő

"1921"

Forrás:

*Igazság*

Személy

Helyszám

Bp. (Hely)

1921 II 27 (Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

308

1921

## Esti mellékfoglalkozás miniszteri engedéllyel

A mozihegedős postátiszt — Az éjjeliőr ezredes — Mállyhamonkás királyitanácsos

(Az Igazság tudósítása.) Ha végignézzünk Budapesten, kétféle osztályt látunk ríktó ellentétként egymással szemben: a dolgozó osztályt, vagyis azt az osztályt, amelynek tagjai két kezük munkájával keresik meg azt az összeget, amely megment egyént és családot az éhenhalástól és ezzel ellentétben a hihetetlen összegeket, valóssággal vagyonokat kereső osztályt, amelynek tagjai viszont vagy dologtalanul, vagy nagyon kevés munkával, inkább hazardjétkkal és biztos eredményű nyeréskedési üzletekkel jutnak olyan fantasztikus összegekhez, amelyekből nemcsak vigan élni, de dorézolni és dözsölni is lehet anélkül, hogy a megkeresett milliók vagy százezrek elfogyának. Olyan osztály, amely kézi vagy szellemi munkával megkeresett kenyéren gondtalanul tudna élni, ma nincsen.

A középosztály tisztviselői is proletársorba jutottak ilyenformán s lehet-e csodálkozni, hogy mindenki igyekszik túlfeszített munka árán is megkeresni azt a pénzt, amelyből vasárnapi husra is telik. A köztisztviselők és magántisztviselők is két, háromféle állást vállalnak, hogy megtudjanak élni. Gombamódra szaporodnak a legkülönfélébb mellékfoglalkozások, amelyek a hivatalokban élénk vitaközpontokká, s gyakran éles összetűzésekre szolgáltatnak okot, különösen azok részéről, akik még nem néztek mellékfoglalkozás után, vagy, akik irigylik a kollégáktól a főkeresetnek is beillő mellékkeresetet.

Nemrégiben történt, hogy egy magasrangú postátisztet hivatalbeli kollégái feljelentették a posta- és táviradaigazgatóságnál, hogy estenként egy mozgó-

fényképszínház zenekarában hegedül és ez által a posta tisztviselői karának tekintélyét mélyen aláassa. Az igazgatóság felszólította a moziszínész-postátisztet, hogy hagyja abba a muzsikálást, de a tisztviselő arra való hivatkozással, hogy nagyszámu családját fizetéséből eltartani képtelen, a határozatot megfelebbezte a kereskedelmi miniszterhez, aki értesítette a posta- és táviradaigazgatóságot, hogy a határozatot határon kívül helyezi, mert

a tisztviselőknél a mai nehéz viszonyok között tisztességes mellékfoglalkozást tenni, olyan mellékfoglalkozást, amely az állással nem összeférhetetlen, nem szögyen.

Erdeklődünk hasonló esetek után a különféle minisztériumokban és így tudtuk meg, hogy hasonló följelentések tömegszámban mentek a hivatalos óra után mellékfoglalkozást űző tisztviselők ellen. Így az igazságügyminiszternél följelentettek egy bírót, aki szabad óráiban népdalszereléssel foglalkozik. Természetesen félredobták a följelentést mert, bár törvény tiltja a bírák mellékfoglalkozását, a zeneszerzés nem tartozhatik szigorú elbírálás alá. Számtalan följelentés érkezett az állami hivatalok főnökeihez olyan tisztviselők ellen, akik mellékfoglalkozásként valamelyes ipari foglalkozást űznek. Így följelentettek egy telefonközponti tisztviselőt, aki megtanulta az elektrotechnikát szerelést és az esti órákban egyszerű munkaszünetben házi csengőket és házi telefonokat, továbbá villamosvilágítási felszereléseket javít.

Tavaly ősszel különös eset történt az egyik pénzügyi hivatalban. Egy

pénzügyi tisztviselő családja a hideg idő beálltával a cserépkályhát rendbe akarta hozatni és a kályha betapasztásához szakmunkást keresett. Elmentek egy kályhaüzletbe és onnan kértek egy tapasztómunkás kiküldését.

A tapasztómunkás este hét óraker ki is érkezett a helyszínére egy királyi tanácsos személyébe.

aki hivatali osztályának egyik alárendelt tisztviselőjét ismerte fel megrendelőjében. A tisztviselő és főnöke meglepetve néztek egymásra és a hivatalban heteken keresztül titokban sugdolódtak arról az érzelmős és megindító jelenetről, amely az egyszerű polgári szobában két szegény tisztviselő között lejátszódott...

Az minisztériumoknak van egy egyöntetű elvi döntésük arra vonatkozólag, hogy a tisztességes mellékkeresetet megengedhetőnek tartják, sőt e tekintetben Hegedűs Loránt pénzügyminiszternek egy közeli javaslatvezetőről is beszélnek. Sok esetben ma már maguk a hivatalok nyomoznak azután, hogy nem űznek-e tisztviselők valamilyen összeférhetetlen, vagy a kari tekintélyt sértő mellékfoglalkozást.

Három héttel ezelőtt például híre járt, hogy aktív százados művészi álnéven fölcsapott artistának és

az egyik fővárosi orfeumban már produkálta is magát, mint hasbeszélő és nőimítátor.

A honvédelmi minisztérium hivatalból megindította a vizsgálatot, hogy ki az illető, mert a nemzeti hadsereg tisztjei minden tekintetben kivétel nélkül, ők mellékfoglalkozást nem űzhetnek a katonai foglalkozáson kívül. Utánajártak a dolognak, de mivel kiderült, hogy az aktív százados már régebben kilépését kérte és le-

mondott rangjáról, megengedték neki, hogy új kereseti pályáján érvényesüljön, sőt egy magasrangú följobbvalója még sok szerencsét is kívánt neki európai körútjához.

Vannak esetek, hogy a hivatalfőnökök bizonyos foglalkozásoktól eltiltják a tisztviselőket. Így tudtuk meg a pénzügyminisztériumban, hogy egy pénzügyi tisztviselő, aki az ujsagokban adóügyi szakértőnek hirdette magát és különböző vállalatokhoz adóügyi tanácsadónak ajánkozott, eltiltották ettől a foglalkozástól, mert ez tényleg összeférhetetlen a hivatalbeli foglalkozással.

Vizsont megadták az engedelmet az illetékes körök

egy nyugalmazott ezredesnek arra, hogy a Külső Váci-ut egyik iatelepeán mint éjjeli őr teljesíthesse szolgálatot.

Ezekből a furcsa példákból egy tanulságot mindenesetre levonhatunk; a munka szeretele a dolgozó nagy tömegekben éppen olyan arányokban növekedett, mint amilyen arányokban növekedett a doigotalansági kedv a könnyen kereső tetlenkedőknél. Ha így haladunk, lassanként megérjük még; hogy mindenki dolgozni fog és talán még egyszer talpra is állhat ez a szerencsétlen ország, amelynek középosztálya eddig arról volt híres, hogy mindig a könnyebb végét kereste a munkának, amikor kenyérkereső pályára ment. (Ld.)