

„Egyirányú közlekedés”

az újjáépített Múcsarnokban...

Az átépítéssel megkészszerzik az eddigi kiállítási területet

A Gazdasági Főtanács a főutakon lévő romok helyrehozására 48 millió forintot irányzott elő. Ebből az ostrom által súlyosan megrongált Múcsarnok helyreállítására is telik, ahová lehetőleg még ebben az évben, a Fővárosi Képtár és a Szépművészeti Múzeum 1800—1949 közötti magyar anyagát is átköltöztetik. A Múcsarnok modernizálásáról és a kor képzőművészeti szükségleteinek kielégítéséről hivatalos helyről a következő felvilágosítást kaptuk:

— A Múcsarnok ijesztően magas, hatalmas termének közepmagasságán új földémet húzunk, így az eddigi kiállítási terület megkészszerződik. A mintegy 45 ezer légrétegméter területen a magyar képzőművészet múltjának és jelenének megfelelő, elégséges kiállítási területet kapunk, hiszen e pillanatban a Nemzeti Szalonon kívül még kiállítási helyiségünk sincsen.

A világítás kérdése

— Nem lesz baj a világítással? — kérdeztük —, hiszen a Múcsarnok zárt oldalfala, mint műemlékterület, nem bontható fel új ablakokkal!

— Az első emeleti üvegtetőn át felvilágítást kap, a földszinti középhajó és oldalhajó pedig mesterséges világítással teszi hozzáférhetővé az amúgyis csak délután ráérő dolgozó társadalom számára a képeket és szobrokat. Különben is a külföldi múzeumok is, a délelőtti napsütéstől függetlenül, mesterséges világítással látják el a kiállító-termeket. Az év kilenc hónapja nagyjából a mi éghajlatunk közepette különben is megkívánja a villanyt.

Érdeklődtünk a belső berendezés megoldásáról is.

— A legmodernebb muzeográfia elveinek megfelelően egyirányú lesz a közlekedés, hogy a néző ne bolyongjon labirintusokon át és ne fordítson többet a közlekedésre, mint a képek és szobrok élvezetére! Az elsőemeleti részben közepesen vezet a közlekedési folyosó és kétoldalt 11 hatalmas nagyságú 7x9.60 méteres területű teremben állítjuk ki a magyar képzőművészeti anyagot egészen a nagybányai iskoláig bezárólag. Az oldaltermek jóval kisebbek, ide csak a főtermeket kiegészítő, az egyes korok képét gazdagító anyagot állítjuk ki. Így a műzeumlátogató frissen tud távozni a látogatások után s módjában áll dönteni, hogy az emeleti termek után még külön megtekintse a földszinten kiállított és a nagybányai iskolától napjainkig terjedő alkotásokat.

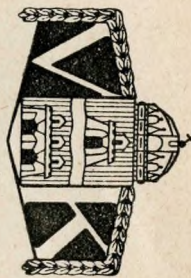
Raktár, előadóterem, könyvtár

A modern múzeumok egyik lényegi kérdése a raktározás megoldása. Erre nézve azt a felvilágosítást kaptuk, hogy a modernizált Múcsarnokban két 45 méter hosszú és 9 méter széles raktár lesz. A mennyezeti síneken függő sodronyfalakra teszik a képeket s a falak kihúzásával szakmai tanulmányozók éppen úgy élvezhetik a raktárban gyűjtött alkotásokat, mint a nagyközönség. A mostani hátsó bejáratnál az időszakos képzőművészeti kiállításokat két új teremben tartják meg. Mellette áll a 150 személyes előadóterem,

ahol művészettörténeli és más előadásokat tartanak. Könyvtár és olvasóterem sem maradhat ki, hiszen a Fővárosi Képtárnak és a Szépművészeti Múzeumnak a magyar képzőművészetre vonatkozó mintegy 15 ezer kötetes irodalmi anyagát szintén ide költözik át.

Még a fűtésre is vigyáznak

A Múcsarnok épülete külsejében teljesen változatlan marad. A Lotzféle freskókat restaurálják és a restaurálás feladatára külön fotóműhellyel ellátott két hatalmas terem készítenek. Az alagsorban áll majd a gipszöntő és asztalosműhely. Itt történik a képeretek javítása, szobrokhoz szükséges állványok elkészítése. A kiállítások anyagát külön modern teherfelvonók szállítják az emeleti helyiségekbe. Természetes, hogy külön megoldást követel a fűtés is. A tervek szerint úgynevezett kondicionált légfűtést vezetnek be, amely nemcsak a hőfokot, hanem a levegő pára és oxigéntartalmát is szabályozza, úgyhogy semmiképpen ne ártanak a képeknek és a szobroknak.



Közp. nyomat. XX. cs. 23. sz.

<p>Budapestre vonatkozó újságcikkek</p>		Szerző:	
		Cím:	<i>Újjáépített Múcsarnok</i>
Forrás:	<i>És Égés</i>		
(Hely)	<i>1949 III. 3.</i>	(Idő)	
		(Köt. v. füzet)	
		(Oldal)	
Helyszám		Hely	<i>Múcsarnok</i>
Személy		Idő	<i>1949 IV.</i>
		Tárgy	<i>708.</i>
		Osztályozás	

Székesvárosi házinyomda 1926 — 8891