

<b>Budapestre vonatkozó ujságikkek</b>				Osztályozás	
Szerző: <u>N. V.</u>				Tárgy: <u>027.42</u>	
Cím: <u>"Öltözni és vetkezni kell"</u>				Hely:	
Forrás: <u>Élet és Gyógyulás</u>				Idő: <u>"1970"</u>	
(Hely)		(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)	
		<u>1970. 8. 16.</u>		Személy:	
				Helyszám:	

## **„ÖLTÖZNI ÉS VETKEZNI KELL“**

Készítettünk egy közepes nagyságú, gondosan kivitelezett táblát, a következő idézettel:

„Ah, kínos élet: reggel, estve öltözni és vetkezni kell” —  
tüntessük fel, ahogy illik, a szerző nevét is, **Arany János**, majd függesszük ki olyan helyen, ahol naponta viszonylag sokan fordulnak meg. De mi legyen ez a hely? Csak arra kell ügyelni, hogy a helyiség funkciója ne mondhason ellent az idézetben megjelölt cselekvéseknek.

Valószínűleg ilyen gondolatmenet következtében került a tábla a Fővárosi Szabó Ervin könyvtár ruhatárába.

Itt nem kelt megbotránkozást, csupán valami szelíd, tünődő mosolyt varázsol az arcokra — hát

igen, még itt is, az örök értékek közvetlen szomszédságában, itt is jelen vannak gyarlóságaink.

Persze, az élet megy tovább és az ezer ember kijövet már azófi töpreng: hová használhatnánk el a vers megmaradt sorait?

„Unalmas arc, félig kifestve” — kozmetikai tanácsadóhoz?

„Ezt is hullámok nyelik el” — talán a Gellértbe.

S a verset, a Hidavatást, úgy amint van, a Korányi kórház öngyilkososztályán lehetne kőbe vésni.

N. V.