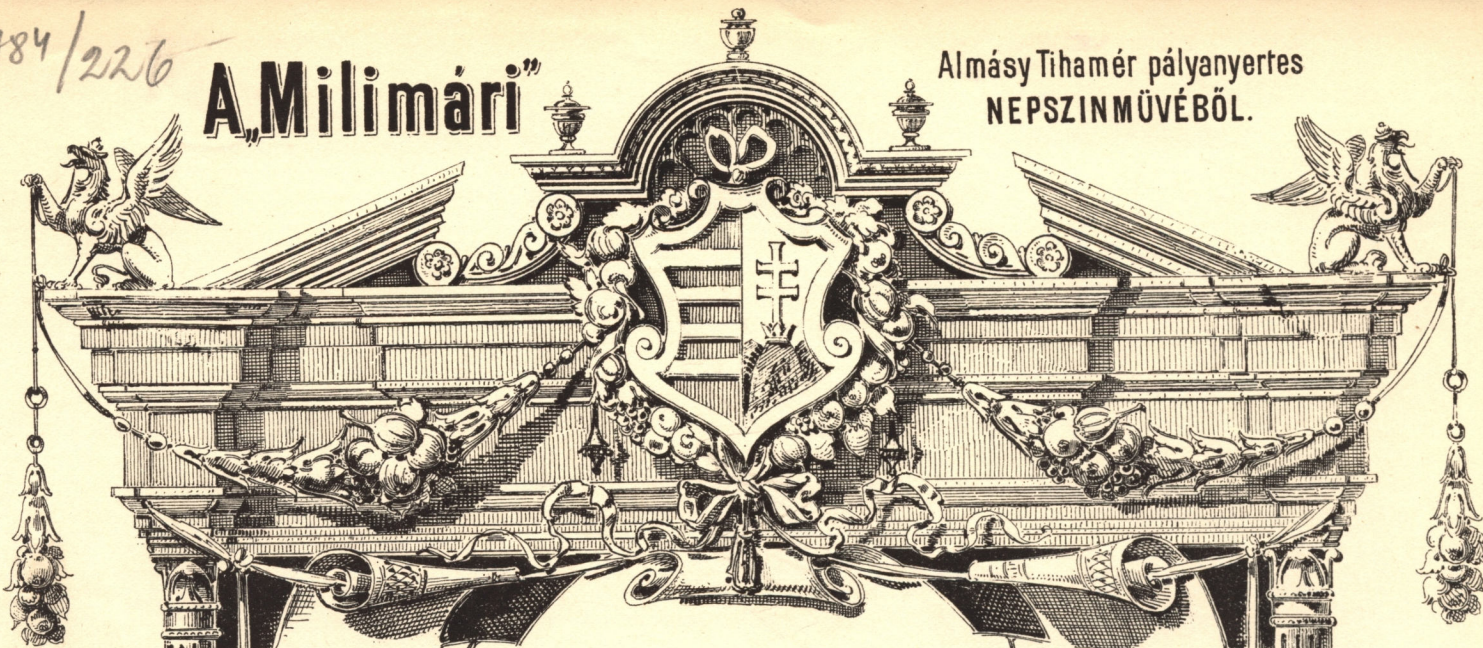


B 784/226

A. Milimári

Almásy Tihamér pályanyertes
NEPSZINMŰVÉBŐL.



Gömöri Nóták

1. Csillagos a holdvilágos éjszaka...
2. Tejes gyertyát égetek én.....
3. Esik a hó csúszik a szán.....
4. Ropogós a czipöm.....
5. Akár mit beszél a lány.....

Énekhangra zongorakisérettel

— alkalmazta —

HUBER SÁNDOR.

Szám 17.

1^o füzet.

Ára $\frac{1 \text{ Ft.}}{2 \text{ Mk.}}$



"HARMONIA"

Lipsce:
Fr. Hofmeister.
Paris: G. Hartmann.

magyar zeneművészek részvénytársulata.

— Tulajdona —

BUDAPEST, Váci utca 3.

Bécs:
Fr. Wessely.
Kolosvár: Demjén László.

E dalok akként vannak zongorára alkalmazva hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani mivel a zongorarész a dallamot is magában foglalja.

B 784/226



1.

Csillagos a holdvilágos éjszaka....

Ének. *Lassan (tempo rubato)* *mf*

Csil-la-gos a hold-vi-lá-gos éj-sza-ka

Zongora. *ff* *mf*

f

gon dolsz e rám ked-ves ba-bám va-la-ha! Nem gon-do-lok

mf *p* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

mért gon-dol-nék én re-ád Sze-gény va-gyok nem il-lek én te hoz-zád.

p *f* *f* *p poco riten.*

Ped.

2.

Tejes gyertyát égetek én....

Ének. *Redélyesen.* *mf*

Te - jes gyer - tyát é - ge - tek én

Zongora. *Andantino.* *mf poco accelerando.* *mf*

bar - na fi - ut sze - re - tek én, Er - re gye - re csak

p *p*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

majd meg cso - kol - ak Bar - na fi - u el ne hagy!

mf *p tenuto.*

mf *p riten.*

3.

Esik a hó csúszik a szán....

Ének. *Lasaeskan.* *p*

E - sik a hó csú - szik - a szán

Zongora. *Andantino.* *p*

meny - eg - ző - re megy a ba - bám, *mf* Meny - eg - ző-re vi szik

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

a sze - gényt más - al kö - tik ös - sze a ke - zét.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

4. Ropogós a czipöm....

Ének. *Redélyesen.* *mf*

Ro-po-gos a czi-pöm a mit vet-tél
E - pret szed-tem az er - dö-ben

Zongora. *Allegretto.* *mf*

mf

Ped. *Ped.* *Ped.*

a - ran y pat - kó a - sar - kán. a - kár hány - at lé - pek
mind szét tép - te a ru - hám haj! szét - lesz tép - ve

f

f

Ped.

azt ko - pog - ja hogy nem sze - ret - - tél so - - - ha.
bús szi - vem is hogy ha nem jársz én hoz - - - zám.

p

p

Ped. *Ped.*

„Akár mit beszél a lány“

Ének.

mf
A - kár mit be - szél a lány a le-ány

Zongora.

f *mf*

f Rit - kán mond-ja ig a zán ig a zán ki vált még hogy ha sze-rel-mes

dolce. *f*

Rád nem néz csak tit-kon less tit-kon less ki vált még hogy ha sze-

p *f*

rel-mes Rád nem néz csak tit-kon less tit-kon less.

mf *p* *f*

ff *Vége.*

ped.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'A - kár mit be - szél a lány a le-ány'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The second system continues the vocal line with 'Rit - kán mond-ja ig a zán ig a zán ki vált még hogy ha sze-rel-mes'. The piano accompaniment includes a 'ped.' (pedal) marking. The third system has the vocal line 'Rád nem néz csak tit-kon less tit-kon less ki vált még hogy ha sze-' and the piano accompaniment with 'p' (piano) and 'f' (forte) markings. The fourth system concludes with 'rel-mes Rád nem néz csak tit-kon less tit-kon less.' and ends with a double bar line, 'ff' (fortissimo), and 'Vége.' (The End).

612F80 125733