

725.940.25(63)

JUN 21

Magyar Hírlap

Nemzetközi műemlékvédelmi tanácskozás Budapesten

Az UNESCO nemzetközi műemléki szervezetének, az ICOMOS-nak a létrejöttét 1964-ben mondák ki Velencében. Azóta *negyvennyolc ország lépett tagjai közé*, Európa, Afrika, Latin-Amerika számos, műemlékekben, építészeti kincsekben gazdag állama képviseli magát a nemzetközi szervezetben. Az ICOMOS hazánkban *rendezi III. kongresszusát június 26—30. között*. Az eddigi jelzések szerint mintegy *negyven ország négyszáz szakembere érkezik a rendezvényre*, amelyről tegnap sajtótájékoztatót tartott az Országos Műemléki Felügyelőség és az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága. Az OMF igazgatójának, *dr. Merényi Ferencnek* bevezető szavai után *dr. Dercsényi Dezső* Kossuth-díjas művészettörténész, az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottságának elnöke, az OMF igazgatóhelyettese méltatta a nemzetközi szervezet munkáját, s a hazai rendezvény jelentőségét.

— Az 1964 óta eltelt nyolc esztendő alatt az ICOMOS szerteágazó, nagy tekintélyű szervezetté nőtt. Működésének érdekes politikai jelentősége is van: a benne részt vevő szocialista országok szakmai súlya, tekintélye igen nagy. Ennek köszönhető, hogy az ENSZ, illetve az UNESCO szervezetei közül az ICOMOS vette fel *elsőként teljes jogú tagjának a Német Demokratikus Köztársaságot*. A szocialista országok az ICOMOS vezető testületében is helyet kaptak.

A nemzetközi műemlékvédelmi szervezet feladatairól, céljairól dr. Dercsényi Dezső a továbbiakban elmondotta, hogy megfogalmazásukban magyar szakemberek is részt vehettek, mintegy bizonyítékul a magyar műemlékvédelmi szakemberek jó hírének.

A velencei alakuló kongresszus után, 1966-ban került sor az első közgyűlésre és kollokviumra Lengyelországban, a II. kongresszust 1969-ben Oxfordban tartot-

ták. Mint említettük, idén hazánkban kerül sor a harmadik közgyűlésre és kollokviumra. A sajtótájékoztatón elhangzott, hogy az eddigiek közül erre a rendezvényre jelentkeztek a legtöbben, a résztvevők között lesz a nemzetközi műemlékvédelem úgyszólván minden jelentős szaktekintélye. A kongresszuson több szakmai képviselő, például a Nemzetközi Építész Szövetség (UIA), a Művészettörténészek Nemzetközi Szervezete (CIHA), a Múzeumok Nemzetközi Szervezete (ICOM) is delegálja szakembereit.

— A tanácskozás színhelye a Magyar Tudományos Akadémia kutatóintézetéinek kongresszusi terme lesz — folytatta az előadó. — Fő témájául a modern építkezés és a műemléki környezet viszonyát jelelték. Érdekes kísérő színpoltja lesz a *budai Vármúzeumban megnyíló kiállítás, amely a hazai műemlékvédelem 100 éves múltjának eredményeit mutatja be*. A tárlat egyébként szeptember közepéig tekinthető meg. Ugyancsak érdekes műsor várja a résztvevőket a Mátyás-templomban, ahol *Kodály Psalmus Hungaricus* és a *Budavári Te Deum* című műveit adja elő a Magyar Rádió és Televízió Énekkara és Szimfonikus Zenekara *Erdélyi Miklós* vezényletével. A koncertet a rádió egyenes adásban közvetíti.

— Súlyt helyezünk arra, hogy a kongresszus ne csupán a műemléki szakemberek szűk körű szakmai tanácskozásának minősüljön, hanem kifejezze azt a gondolatot is, hogy *hazánkban a műemlékvédelem társadalmi közügy*. Ennek jegyében vállalták neves hazai közéleti személyiségek is a kongresszus védnökségét. A résztvevőket egy-egy alkalommal fogadja *Kisházi Ödön*, az Elnöki Tanács helyettes elnöke, *Bondor József* építésügyi és városfejlesztési miniszter, valamint *Szépvölgyi Zoltán*, a fővárosi tanács elnöke.

E. L.