



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: Plakátkiállítás az Iparművészeti Múzeumban

Forrás:

Sorozat

Bn

(Hely)

1925. 7. 8.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Iparműv. leír

Idő

"1925"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi háziyomda 1923

* Plakátkiállítás az Iparművészeti Múzeumban. A grafikai művészet igen érdekes és színes termékeivel ismerteti meg az Iparművészeti Múzeum a közönséget. A háború és a forradalmak után következett kor plakáttermésének javát mutatja be 1920-tól kezdve maig. A kiállítás anyaga jórészt magyar, amely az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből való, míg az osztrák, német, svájci, olasz, francia, svéd és norvég plakátokat magángyűjtők engedték át kiállításra. A magyar anyag tárgy szerint is csoportosítva van. Legnagyobb és legszebb természetesen a mozgóképreklámok csoportja, de igen izlées plakátokat látunk a műkiállítások, újságok, cégek és vállalatok hirdetései között is. Magyar plakátokon még nem igen alkalmazzák a modern művészeti irányok eredményeit, de a külföldön, főként Németországban már magánvállalatok is megbarátkoztak a kubizmussal. A plakátművészet terén az olaszok is meglehetősen konzervatívok. Külön csoportban láthatók a reklám-cédulák, melyek vitrinekben vannak rendezve. Ez a pompás anyag csak francia és német termék. Ami a kivitel művészi értékét illeti, mind plakátokban, mind reklám-cédulákban a külföld vezet. Nem azért, mintha a magyar sokszorosító műipar nem érdemelne meg a legteljesebb elismerést, hanem mert minduntalan látjuk, hogy a tervező művészek a kivitelnél nemcsak a művészi, hanem a takarékosági szempontokat is folyton figyelembe kell vennie. De majd csak elkövetkezik az az idő, amelyben a magyar plakátok tekintetben is bizvást felvehetik a versenyt a külföldi termékekkel. A kiállítás gazdag anyagát sok izléssel és alaposággal dr. Layer Károly rendezte.

Színészek és újságírók garden-partyja.