

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Szerző: *Garai Tamás*

Cím: _____

Forrás: *244* **Hacsaturjan villám-látogatása**

az Erkel Színházban

A „Gajane“ alkotója nyilatkozik a Népszavának

Személy

Helyszám

78(064.5)

*Hacsaturjan
"1959"*

*Népszav
1959.V.19.*

Vasárnap este futótűzként terjedt el a hír az Erkel Színház öltözőiben: *Aram Hacsaturjan*, a világhírű szovjet zeneszerző Budapesten tartózkodik, s részt vesz »Gajane« című balettje e napi előadásán!

Valóban, az első taktusoknál az elsőemeleti díszpályában feltűnt Hacsaturjan alakja. Mellette egy másik világhírű zenész foglalt helyet: *Leonyid Kogan* szovjet hegedűművész.

Az első felvonás szünetében felkerestük pályájában Hacsaturjánt, aki a Népszava munkatársának elmondotta, hogy a Prágai Tavasz eseményei közben utazott át vasárnap esteére Budapestre, hogy megtekinthesse a »Gajane« előadását.

— Sajnos, csak néhány óra jöhettek Magyarországra — mondotta Hacsaturjan —, mert hétfőn már ismét Prágában kell lennem. Legutóbb a Bartók-fesztivál alkalmából jártam Budapesten. *Feledhetetlen élményként élnek azok a napok emlékezetemben, hiszen a mai zeneszerzők között talán Bartók Bélát szeretem a legjobban. Ő és Kodály Zoltán körünk legkimagaslóbb zeneszerzői közé számítanak.*

— A közelmúltban dél-ame-

rikai hangversenykörúton voltam — folytatta Hacsaturjan —, Argentínában, Brazíliában és Uruguayban vendégszereltem. *Most új művemem dolgozom, nagyzenekari hangszeres kompozíciót tervezek, nem is akármilyet. Hiszen nemrég kaptam meg a legnagyobb művészi kitüntetést, a Lenin-díjat, s most minden idegszállammal azon vagyok, hogy méltó alkotással háláljam meg népem bizalmát.*

A harmadik felvonás szünetében Hacsaturjan ellátogatott a színpad mögé, hogy forró köszönetet mondjon az előadás valamennyi résztvevőjének.

— *Kitűnően, tisztán, világosan játszott a zenekar* — mondotta, s mosolyogva tette hozzá: — *Tökéletesen elsajátították a kaukázusi ritmust!*

Az utolsó felvonás után tomboló tapsviharral, lelkes ovációval köszöntötte a közönség a függöny előtt megjelent nagy szovjet zeneszerzőt, aki meghatottan köszönte meg a tapsokat.

Az előadás végén felkerestük Hacsaturjánt, aki elmondotta, hogy ez volt az első külföldi »Gajane«-bemutató, amelyet látott.

*Cepseri után
nemcsak
Hacaba
Aram Hacsaturjan
19. 17. 59.*

Szeretettel üdvözlöm
a Népszava olvasóit
Aram Hacsaturjan

1959. május 17.

— Nyugodt szívvel állíthatom: az Erkel Színház előadása a legkiválóbb szovjet operák színpadán is megállná a helyét — hangsúlyozta. — A szereplők nemcsak kiválóan táncolnak, de ragyogó színészek is. *Lakatos Gabriella* csodálatos művésznő, de magával ragadott *Kun Zsuzsa*, *Dévényi Edit*, *Fülöp Viktor*, *Eck Imre*, valamennyi szóló- és kántáncos alakítása. Várakozáson felül tetszetek a nagyvonalú díszletek. Kimondhatatlanul hálás vagyok az előadás magas színvonaláért, és forró szívvel köszönöm Budapest közönségének ezt a meleg fogadtatást.

Búcsúzóul megkérdeztük Hacsaturjánt: mikor láthatjuk ismét hosszabb ideig Budapestten?

— *Rövidesen!* — hangzott a válasz. — *Júliusban, a bécsi VIT után!*

Garai Tamás