



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: A Fővárosi Múzeumot különválasztják a Fővárosi Képtártól.

Forrás:

Az Est

Bp.

(Hely)

1921. XI. 25

(Idő)

(Köt. v. füzet)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Főv. Múz

Idő

1921

Személy

He

## A Fővárosi Múzeumot különválasztják a Fővárosi Képtártól

Híres műremek a Városháza előszobáiban — Még a képek jegyzéke sincs meg — A régi Múcsarnokban akarják a képtárt berendezni.

— Az Est tudósítójától —

A forradalmi idők zürzavarában a főváros nem sokat törődhetett a Fővárosi Múzeummal. A múzeum teljesen lezüllett és most, fáradoznak a rendbehozásán. Néhány hete kinevezték igazgatóvá dr. Kusinszky Bálintot, az aquinkumi múzeum igazgatóját és a főváros tőle várja múzeumának rendezését.

Ezzel kapcsolatosan a főváros el akarja választani a Fővárosi Múzeumot a Fővárosi Képtártól és a képtárt ki akarja építeni. Azt még nem tudják, hogy a tervet miképp valósítják meg, sőt még arról sem döntöttek, hogy a Fővárosi Múzeumnak és a Fővárosi Képtárnak közös igazgatója lesz-e vagy pedig külön-külön igazgatója közös fölöttes hatósággal, a mely a főváros szempontjából az egységes irányításról gondoskodik. Eddig csak annyit határoztak, hogy a könyvtár és a képtár ügyét együttesen fogják megoldani és a jövő évi költségvetésben már nyoma lesz ezeknek a terveknek.

A Fővárosi Képtár gondolata nem teljesen új keletű. Már a liberális érában felmerült ez az eszme, de vártak a megvalósításával addig, míg a főváros birtokában elegendő anyag lesz. Vásároltak is sok képet és szobrot, de e percben a főváros még azt sem tudja, hogy milyen műkincsek vannak a birtokában. A vásárlásokat ugyanis

nem egy központi szerv végezte, hanem vásárolt a szociálpolitikai ügyosztály, maga a főváros tanácsa, az egyes ügyosztályok és az egyes üzemek. Bárczy István minden művészi bevásárláshoz hozzájárult, mert az volt az elve, hogy a főváros csak akkor fejlődhetik igazán, ha mint mecénás szerepel a művészekkel szemben.

Ennek a következménye azután, hogy ha valaki bemegy a főváros egyik-másik hivatali helyiségébe, Munkácsy, Lotz, Páll László, Ferenczy-képeket talál, sőt még az előszobákban is értékes kincsek vannak elrejtve. Így például most nyílt meg a Karlovszky-kiállítás a Múcsarnokban. A kritikusok a legnagyobb elismeréssel a művész parasztleányfejéről emlékeztek meg, a mely annak idején két díjat is nyert és ez a szép munka egy olyan hivatal előszobájának a falán lógott, a hova a közönség soha sem teszi be a lábát.

Az egyik főjegyző szobájában van Ferenczynek hatalmas méretű vászna: »József család testvérei«, a mely annak idején nagy feltűnést keltett és a nagybányai művek egyik legkiválóbbika, méltóan sorakozik a művész »Hegyi beszéd«-hez és a »Három király«-hoz. Ugyiszólván valamennyi tanácsnok és vezető pozícióban lévő főtisztviselő szobájában van néhány értékesebb munka, a melyet nem szabad elzárni a publikum elől,

mert ezek ma már igazán közkincesek.

A főváros elhatározta, hogy ezeket a képeket mind összeírattja és közös kimutatást készített róluk. Felkutatnak mindent, hiszen még a főváros pincéjében is el van rakározva öt Benzur-kép, a melynek értéke ma valóságos vagyon.

A tervek szerint a főváros vigyázni fog arra, hogy a Szépművészeti Múzeumnak konkurrenciát ne csináljon. Speciális fővárosi képtárt akarnak csinálni, a melynek kulturtörténeti érdekessége lenne. Arra is gondolnak, hogy azokat a munkákat, a melyeket vétek elvonni a közönség elől, megfelelő rekompenzáció ellenében átengedik az államnak. A főváros tulajdonát képező nyilvános helyeken, így például a Gellért-fürdőben, a Szechenyi-fürdőben olyan helyre fogják kiakasztani az egyes munkákat, hogy azt bárki bármikor megtekinthesse.

A legnehezebb kérdés a múzeum elhelyezésének ügye. A főváros nem tud a múzeum számára megfelelő helyiséget találni. Eddig már rengeteg ötlet merült fel, de mindegyiktől kénytelenek voltak elállani. A legutolsó terv az volt, hogy a régi Piarista-épületet lefoglalja a főváros és itt rendezze be múzeumát. Az átalakítási munkálatok tervei már készültek is és az épület nagyon alkalmasnak mutatkozott a múzeum céljaira. Időközben azonban az állam a főváros minden tiltakozása ellenére lefoglalta az egész épületömböt, úgy hogy más megoldást kellett keresni.

Most a régi Múcsarnok épületét szeretné a főváros megkapni. A mikor az új Múcsarnok létesült, az

állam úgy engedte át több iskolának az épületet, hogy bizonyos időn belül különböző összegek lefizetése ellenében az épületet visszaválthatják. A főváros most az áll-

lammal fog érintkezésbe lépni, ki fogja fejteni, hogy az állam közbelépése akadályozta meg régi terve keresztülvitelében és ezért azt kívánja, hogy az állam az opció jogát engedje át a fővárosnak.

A Fővárosi Képtár létesítésének ügye különben a közgyűlést is foglalkoztatni fogja. Horváth Károly bizottsági tag körülbelül egy fél-évvél ezelőtt hasonló tendenciájú indítványt terjesztett elő. Már a

mult közgyűlésen kifogásolták, hogy a tanács az indítványokkal nem törődik és a közgyűlés határozatait nem veszi figyelembe. Interpelláció keretében fel fogják sorolni mindazokat az indítványokat, a melyeket a közgyűlés eddig elfogadott és a melyekkel eddig a tanács nem foglalkozott. Ennek kapcsán a Fővárosi Képtár létesítésének ügye újra a közgyűlés elé fog kerülni.