



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: A Kisfaludy Társaság – Petőfi emlékének

Forrás:

Nemzeti Ujság

Bp.

(Helv.)

1920. 7/24

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

81(062)

Heiv

Kisfaludy Társaság

Idő

"1920"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest töváros házinyomdája 1919.

* A Kisfaludy Társaság — Petőfi emlékének. A Nemzeti Színházbeli matinéorozatnak másodikát Petőfi emlékének szentelte a Kisfaludy Társaság. A kor legforróbb igényét szóltatta meg ezzel, a kor legigazabb hangjait, hiszen Petőfi verseit ma újra széltében szavalják országszerte és döbbenve vesszük észre versei új megszólalásakor, hogy mennyire új, égető aktualitáshoz jutottak. A matiné vezetőbeszédét *Herczeg Ferenc* mondta Petőfiről. A verembe esett éjjeli vándorként ösztönszerűleg fölfelé tekintünk szabadulást keresve. S fönn a sötét magyar égen a magyar göncölszekér legfényesebbje, Petőfi ragyog ránk ma is. Az ő világpolgárságáról beszélt, mely nem magyarságának megtagadása, hanem segítése, kifejtése volt. Nem lehet és nem szabad maradandónak hinni, hogy Petőfi halálának szentelt helye, Segesvár oláh kézen maradhasson. Majd így végezte: «Amint Bihar is magyar marad, amíg nem születik Nagyszalontán egy oláh, aki erősebb és igazibb éneket tud mondani, mint Toldi Miklós lantosa, Segesvár is magyar lesz, amíg nem találkozik ott egy balkáni, aki edesebben tud dalolni és szebben tud meghalni a szabadságért, mint Petőfi Sándor». A hosszas lelkes ünnepléssel fogadott beszéd után *Jászai Mari*, *Uray Tivadar* és *Kiss Ferenc* szavaltak Petőfi legszebb versei közül, *Ambrusné Etelka Kun* László zongora-kiséretével énekelt Hubay-megzenésítette Petőfi-verseket, végül *Fáy Szeréna* szavalta nagy drámai erővel Petőfi Rab oroszlánját.