

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Irodalom, zene, képzőművészet 244 az ajándékcsomagban

800 forintos könyvajándék - Teljes operasorozatok - Műtárgyak, festmények

Egri Háló

(Hely)

1959. dec. 20.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Osztályozás

Tárgy

655-42

1959

Az Erkel Ferenc Könyvesbolt kirakata előtt torlónak a járókelők. A karácsonyi vásár láza nemcsak az ajtón belül, hanem kívül is érezhető. A nézelődők már-már akadályozzák a gyalogosforgalmat.

— *Soha ennyire nem keresték a verseskönyveket, mint most* — mondja a bolt vezetője. — *Egyébként is szinte hihetetlen, mennyit költenek az emberek könyvre.*

— Mi a sláger?

— *Minden verseskönyv és minden ifjúsági kiadvány. Ezenkívül Jókai, az Emberi sors, Anna Frank naplója, és — nyilván a film hatására — a Pár lépés a határ.*

— Milyen tételben vásárolnak az emberek?

— *A legkisebb a húszforintos, a legnagyobb — nyolcszáz forint. Ma délután volt egy 605 forintos, egy 470-es és egy 325 forintos tétel is.*

Napi öt-hat lemezjátszó

A Kossuth Lajos utcai Hanglemezbolt minden próbafülkéje foglalt:

— *Alig győzzük a munkát — mondják az üzletben. — Ugy látszik, az egész város hanglemez akar ajándékozni. Az arány fele-fele; művészlemez és tánclemez egyformán keresettek. Jól felkészültünk a vásárlók rohamára, hiánycikk nincs. Kivéve az operákat. Hatszáz forint egy komplett operalemez — úgy viszik, mint a cukrot. Már csak Rigolettónk és Carmenünk van. Naponta öt-hat lemezjátszót is eladunk.*

A könyv és a muzsika, úgy látszik, élvonalban áll a karácsonyi ajándékok között. Talán némi önzés is közrejátszik az ajándékozók részéről: az ilyen természetű ajándékot ugyanis nem lehet kisajátítani. A szép könyvet az ajándékozó is elolvashatja, a lemezt ő is meghallgathatja.

Az Olvasó lány

De ha így van, akkor mivel magyarázható a Kossuth Lajos utcai Iparművészeti Bolt hatalmas forgalma? Kerámiák, ötvöstárgyak, szép vonalú lámpák és egyéb iparművészeti cikkek között válogatnak az emberek. Egy fiatalasszony könyvet olvasó női kerámia-figurát választ. Mint mondja, az édesapjának. Az eladó megpróbál valami „férfiasabb” műtárgyat: hamutartót, cigarettatartót ajánlani. A vásárlót nem lehet lebeszélni: neki az Olvasó lány tetszik.

— *Mindenkinek segítünk a kiválasztásban, de itt is érvényesül az általános törvény: mindenki azt ajándékoz, ami neki tetszik a legjobban — „árulkodik” a boltvezető. — Tiszteletre méltó, hogy az emberek milyen ízléssel, igényvel fordulnak az iparművészeti cikkek felé. És csak az igényes holmi kell... Nincs megállásunk egy pillanatra sem, kíváncsi vagyok, hogy egyéb művészeti boltokban, milyen a forgalom.*

28 ezer forintért festmények

Ha eddigi tapasztalataimból indulnék ki, azt mondhatnám, Budapestén minden fenyőfa

alatt valamilyen művészi vagy művészeti ajándék lesz az idén. Vajon a képzőművészet is a kelendő cikkek közé tartozik:

A Derkovits-teremben Szalóky Sándor kiállítóművész képeit nézegeti a közönség. Nézegeti? Vásárolja. Megtudom, hogy nem egészen egy hét alatt huszonnégy festmény kelt el, 28 ezer forint értékben.

A kíváncsiság a Bizományi Boltba is elvisz. A ódon ritkaságok közül, mit keresnek legjobban, nippet, képet, gobelint? A helyzetkép meglepő.

— *A forgalom korántsem olyan, amilyenre számítottunk* — mondják az üzletben. — *Az emberek a modern dolgokat keresik. Ha lennének miniatűr-*

jeink, vagy nagyon értékes képeink — azok pillanatok alatt elkelnének. De így? Inkább könyvet, lemezjátszót, televíziót ajándékoznak. Ha pedig dísztárgyat keresnek, a mai iparművészeti cikkeket vásárolják...

Végül visszatérek utam első állomására, az Erkel Könyvesboltba — mint vedő.

— *Valami képeskönyvet szeretnék... Kicsi gyerekeknek.*

— *Tessék: a Panni-könyv talán jó lesz.*

Azután a vezetőnő még egy könyvet mutat, majd még egyet, s miközben számol, megjegyzi:

— *Hát így mennek fel a tételek húsz forintról a több százra felé...*

Nóti Iona