

Budapestre vonatkozó ujságcikkek		OSZTÁLYOZÁS	
		Tárgy	725.092.3
Szerző:	JÁRAI FERENC	Hely	Hősök tere
Cím:		Idő	"1962"
Forrás:	A HŐSÖK TERE		zemély
AUTÓBUSZ	1962. sept. 6		Helyszám
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)

A Millenniumi emlékműtől jobbra a Múcsarnok nemes izléssel készült épületét találjuk. 1895-ben épült Schickedanz Albert és Herzog Fülöp tervei szerint. Főhomlokzatának finom aránya, előcsarnokának kiegyensúlyozott hatása a legszebb középületeink rangjára emeli. Falán emléktábla őrzi az 1830. szeptember 1-i munkástömegtüntetés napját.

Szemben a Múcsarnokkal a Szépművészeti Múzeumot láthatjuk. Alkotói ugyanazok, akiknek a Múcsarnokot is köszönhetjük. Valószínűnek látszik, hogy a Szépművészeti Múzeum stílusának megválasztásakor alkalmazkodtak a már kész Múcsarnok, s az épülőben levő Millenneumi emlékmű stílusához, s így e három létesítmény összbenyomása magávalragadó látvány.

A Szépművészeti Múzeum reneszánsz stílusban készült, korinthosi oszlopokon nyugvó főhomlokzatának díszítése az olimposzi Zeus templom egyik oromsoportjának másolata. 1906-ban nyitotta megkapuit. Egyiptomi és görög-római gyűjteménye, régi képtára, grafikai gyűjteménye és

régi szoborgyűjteménye európai háruiek.

A Hősök terétől szinte közhajításnyira van a Széchenyi fürdő, az Allatkert, a Fővárosi Nagycirkusz és a Gundel Étterem. Szemben az autóbussz-végállomással a jugoszláv követség, s nem messze, a Lendvay utcában a francia követség. A Népköztársaság útján a bolgár és az albán követség, valamint a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum található.

Mielőtt elindulnánk a Hősök terétől Kelenföld felé, álljunk meg egy pillanatra és nézzünk végig Budapest máig is legszebb útvonalán, amely világszerte is pártját ritkítja, s szinte művészi kivitelezésű. Érdekes megfigyelni az út három részre tagoltságát. Az első rész az előkertes, nem mindig egymáshoz kapcsolódó épületekkel beépített, két kettős fasorral, három részre osztott úttesttel a Köröndig tart. A Körönd után az előkertek megszűnnek, de a két kettős fasor marad a November 7. térig. Ez az út második szakasza. A harmadik az egymáshoz kapcsolódó épületek csupa kő- és aszfaltrengetege. Az út így képez átmenetet a Városligettől a Belváros házrengetegéig.

Járai Ferenc