



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

(p. l.) Szerző: Száz éve született Alpár Ignác,  
a nagy magyar építőművész

Cím:

Forrás:

Esti Ap

1955. I. 17

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

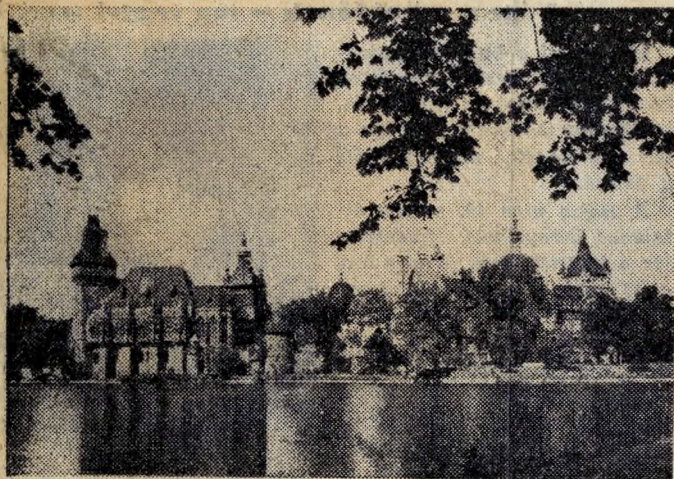
(Oldal)

Helyszám:

92

Alpár Ignác

"1955"



**SZÁZ ESZTENDEJE: 1855.** január 17-én született Alpár Ignác, a nagy magyar építőművész, a századforduló számos monumentális épületének megalkotója. Egész életében szeretett szülővárosa, a magyar főváros szépítésére, díszítésére törekedett.

Az építkezés abécéjét a pesti palléroknál tanulta meg. Keverte a habarcsot, tölta a talicskát, dobálta a téglát s vakolta a falakat. A gyakorlati alapismeretek elsajátítása után kezdett a tervezés művészetének megismeréséhez. A berlini Bauakademie egyik legjobb növendéke volt, majd pedig Olaszországban töltött éveket.

Budapesten és vidéken számos hatalmas építkezés fűződik nevéhez. A Belváros városképének, továbbá a Szabadság tér arculatának kialakításához nagymértékben hozzájárult a Pesti Hazai Első Takarékszövetkezet, a Hitelbank és az Anker-palota, — illetve az Osztrák—Magyar Bank és a Tőzsdepalota hatalmas formátömegeket felölölő, súlyos

tagozású épületóriásaival. Ezeknek az épületeknek rendeltetése új életünkben megváltozott: a nagybankok helyén minisztériumok dolgoznak, a monarchiában pénzügyi függőségünket jelentő épületben a Nemzeti Bank helyezkedett el, a Tőzsdepalotában a Lenin Intézet van. Az épületek változatlan díszei ma is fővárosunknak, s hirdetői Alpár Ignác gazdag tudásának és elmélyült művészetének.

Alpár Ignác alkotása a városligeti Mezőgazdasági Múzeum is, amelynek történelmi épülecsoportja — a Hunyadiak vajdahunyadi sásfészkének pontos mása — eredetileg az ezredévi kiállításra épült. Itt emelkedik a nagy építőművész szobra is — Telcs Ede alkotása, — amely a régi céhmesterek öltözetében, bizakodóan, magasra vetett fejjel örökíti meg Alpár Ignácot. Ez a szobor más pontosan kifejezi Alpár Ignác egyéniségének jellemző vonását: a munka, a hivatás szeretetét.

(p. l.)