



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

655(064)

Hely

Idő

"1921"

Személy

Szerző:

Cím: *Gyermek-képeskönyvek az Iparművészeti Múzeumban*

Forrás:

Nemzeti Ujság

Bp.

(Hely)

1921. XI 3

(Idő)

(Köt. v. füz.)

Közp nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házi nyomda 1922

## Gyermek-képeskönyvek az Iparművészeti Múzeumban

### A Magyar Bibliophil Társaság kiállítása

Egész káprázatos mesevilág, színes emlékek tarka árja, világjáró kalandok képe, gyermekálmok tündérországa elevenedik meg szemünk előtt az Iparművészeti Múzeum vitrináinak üvegtáblái mögött a Magyar Bibliophil társaság kiállításán, amelyet gyermek-képeskönyvekből rendeztek épp a legjobb időben, kárácsony előtt. A kiállításnak három főcsoportja van. A kiállítás történelmi része a legrégebb magyar gyermek- és ifjúsági könyvekből. A mai magyar gyermek-illusztrátorok gyűjteménye és végül a külföldi gyűjtemény. A történelmi csoportban számos érdekes és rendkívül értékes műemlék van. Régi magyar gyűjtők könyvtárának legféltettebb kincsei vannak itt: Szemlér Lőrinc törvényszéki bíró értékes hungarica gyűjteményének még nagyapja hagyatékából származó darabjai, Majovszky Pál szép meséskönyv gyűjteménye, Kertész Róbert, Szász Zsombor és mások gyűjtésének legválogatott darabjai. Legérdekesebbek: egy régi történelmi ABC, *Flóri könyve*, a ma már sir felé hajló generáció első könyvbarátja „sok szép képekkel, földrajzokkal és muzsikamellékletekkel”, *Bárá de Mauz gondűrő kalandjai*, továbbá *Rollinsonnak* egy első, amsterdami kiadása és *Münchenhausen báró kalandjainak* első kiadása.

A modern magyar rész szegényesebb. A mai művészek sok tehetséggel, de még nem elég naivitással ereszkednek le a gyermekekhez és látszik, hogy megérőltetésükbe kerül ez a leereszkedés. Legsikerültebbek és legartisztikusabbak *Vaszary Gábor* képei, *Pólya* friss és eleven, *Kozma Lajos* kissé tulzsfolt és homályos szimbolikájú még gyermekeknek.

A külföldi rész nagyon gazdag, főleg francia, angol, amerikai és orosz könyvekkel. A legjelesebb illusztrátorok neveivel találkozunk, mint *Walter Crane*, *Gordon Graige*, *Nicholson*, *Doré* és *Berthel*. De azért a kiállítás nem teljes s ami csodálatos, főképp a német és skandináv meséskönyvek hiányoznak.

A kiállítást különben a könyvszeret körébe vágó előadásokkal köttették össze. Holnap, csütörtökön este 1/27 órakor, *Rauschburg Viktor*, a *Pantheon* irodalmi intézet igazgatója tart előadást a könyvkiadás technikájáról és szelleméről.