

72(064)

SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
HIRDELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 51

Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973

4

MŰEMLÉKVÉDELEM

Budapest

„A 100 ÉVES BUDAPEST ÉPÍTÉSZETE”

A Magyar Építőművészek Szövetsége kiállítása
a Múcsarnokban

1973. május 12. — június 3.

A Magyar Építőművészek Szövetsége az Építészeti és Városfejlesztési Minisztérium, továbbá a budapesti Tervezőirodák támogatásával építészeti kiállítást rendezett. A kiállítás az építészetben keresztül mutatja be Budapest világvárossá fejlődésének legfontosabb 100 éves szakaszát. A Pest-Buda egyesítésétől eltelt időszak három jól elkülöníthető részre bontható: 1873-tól 1945-ig terjedő szakasz, a második világháborús rombolást követő újjáépítés, valamint Nagy-Budapest létrehozása és kiépítése. Az építészet érzékenyen követte és tükrözte a bemutatott kor politikai, gazdasági, művészeti fejlődését és változását. Életkeretet adott az itt élő emberek számára. Az építészet elsődleges funkciója az élet alapvető feltételeinek és az élet kereteinek megteremtése. A születés, tanulás, alkotás, munka, sport, családi élet, az élet minden megnyilvánulása döntően épületben vagy épületegyüttesben — városban történik. Mégis újra és újra fel kell hívni a figyelmet az építészet jelentőségére és tudatformáló hatására. Budapest világvárossá fejlődésének feltételeit Pest-Buda egyesítése, majd a Sugárút — Körút — Pálya-udvarok — Duna-part kiépítése teremtette meg. Az Operaház, majd a Sugárút lezárásaként épülő Millenniumi emlékmű — Szépművészeti Múzeum — Múcsarnok, a Duna-parton épülő Parlament — szállodasor jelzik kiragadott példaként a kor középület-igényét. A Mátyás templom restaurálása, a Halászbástya és a királyi palota felépítése a budai oldalon teremti meg a város jellegzetes sziluettjét. A magyar építészet a két világháború között uralkodó archaizáló-eklektikus felfogás ellenére az európai modern törekvésekkel azonos időben reagál az új gondolatokra.

A második világháború hatalmas pusztításával, a hidak lerombolásával újra Pest-Budára szakította a várost.

Az újjáépítés Budapest 100 éves történetének egyik legjelentősebb szakasza. Nagy-Budapest létrehozása és a lakótelepi gyűrű kiépítése lakásépítés vonatkozásában pótolja a közel egy évszázados mulasztást. A kiállítás figyelemfelhívó szándékkal készült, melyhez az alkalmat Budapest centenáriuma adta.

Rados Jenő