

# Budapestre vonatkozó ujságcikk

Osztályozás

394.2



Szerző: .....

Hely

Cím: Dante-ünnep

Idő

"1921"

Forrás: Aranyország

Személy

Bp.

(Hely)

1921. XII / 13

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi hazinyomda 1922

\* **Dante-ünnep.** Nagyszabású hangversenyt rendezett ma este a Korvin Mátyás-Egyesület, hogy a Dante halálának hatszázadik évfordulója alkalmából világszerte rendezett ünnepekből a magyarság is kivegye a részét. A Zeneakadémia nagyterme zsufolásig megtelt ritkán látott előkelő közönséggel. A műsor, — mint a kétnyelvű, magyar és olasz program mutatja, — két számból állott: Paulay Erzszi szavalatából és Hubay Jenő Vita nouva című zenekari költeményéből. A kitűnő művésznő Arany János Dante-ját szavaltta magyarul, majd Kőszegi László fordításában olaszul. Sokszor méltatott előadó művészetét ma is zúgó tapsokra készítette hallgatóit. Hubay művét az Operaház zenekara, a Palesztrina-kórus, a német-utcai polgári iskola gyermekkora, a Sztojanovits-hármas, továbbá Székelyhidy Ferencz és Zalánffy Aladár szólaltatták meg a szerző személyes vezetése mellett. A hatalmas alkotás két részre oszlik. Az első rész hat tételben Dantenak Beatrice iránti szerelmét, az imádott kedves halálát és a költő kesergését ecseteli, a második rész tárgya pedig Beatrice megdicsőülése. Szövegül Dante öt szonettjét használta fel Hubay, kinek nagy sikerekkel ékeskedő zeneszerzői pályáján is jelentős állomás ez a mai. Műve dallamos és kifejező erővel teljes. Minden hangulatról, minden érzésre megtalálja a megfelelő zenei gondolatokat, melyet érdekes és színes köntösbe öltöztetve közöl a hallgatóval. Annak ellenére, hogy szerzeményének előadása több mint két óra hosszat tart, sehol sem válik unalmassá, vagy fárasztóvá. Mindig ébren bírja tartani a hallgató figyelmét. A megkapó alkotás sok szépsége teljesen magával ragadta a közönséget, mely szünni nem akaró tapsorkánnal ünnepelte az előadókat és Hubay Jenőt.