

Rp cik

Pajtás

1972 JUN 14

A múzeumok csendesléptű hangulata ma itt nem uralkodik. A tablókon látható színpompá és a sokfajta derű követeli magának az élet vidám zaját.

Gyerekek kezében jegzettömb, látszik, hogy ez náluk nem egyszerű szórakozás, hanem munka. Egy-egy képnél hosszasan időznek, mindegyikük feljegyz magának valamelyiket. Majd megbeszéli ott-hon, hogy kinek mi tetszett és miért?

Eperjesi Ágnes a köbökúti iskolából a 11 éves Szabó Mária: Lányok a mezőn című munkája előtt álldogál.

— Szép. Eltalálta a színeket, rengeteg virágot szórt szét, és jól kivehetők az alakjai.

— Nem halvány az egész?

— Nem. Erős a napfény, vagy egy kicsit ködös az idő... Nekem nagyon tetszik.

Többben is állnak a 18 éves Tátrai László: Sziklás Buda című festményénél. Azt mondják körülöttem, félelmetesen szép. Tényleg. Csupa élénkség az egész, mégis mintha sötét, titokzatos lenne. Hasonló stílusban készült a szomszéd festmény is, amely a 11 éves Sere Ferenc munkája.

Minden képzőművészeti alkotás Budát és Pestet köszönti, amiért 100 évvel ez-

előtt „egybekeltek”. A budapesti általános és középiskolások szinte minden kerületből képviseltetik magukat egy-egy szép alkotással.

Kerámiák, fafaragások, himzések, rajzok, festések... Fiatalok ültek munkához köszönteni a fővárost. És a munkában igencsak elmélyedtek. Láthatóvá tették előttünk a régi várost, az ősisépet, a háború pusztításait és a mait, a maguk Budapestjét.

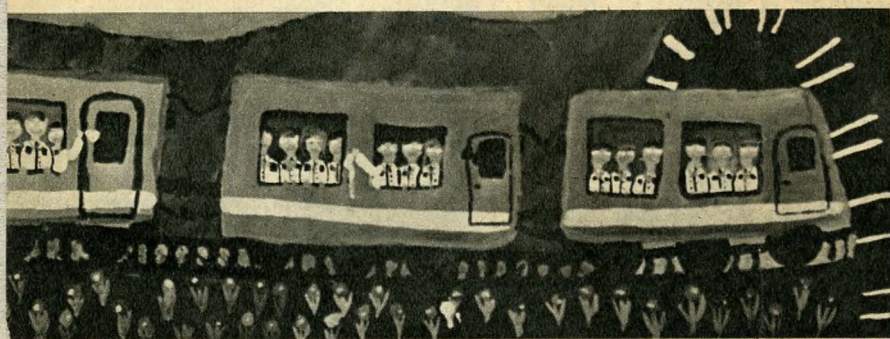
Nagyon is érződik a szépen rendezett kiállításon, hogy honnan indult, milyenné vált, és milyen lesz a főváros. Talán ez is adja az Iparművészeti Múzeumban látott szép kiállítás derűs, optimista hangulatát!

(SZIGETI)

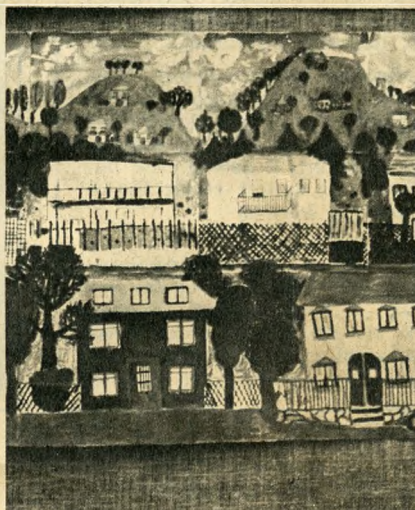
EGY VIDÁM KIALLÍTÁS



Sziklás Buda:
Tátrai László
munkája



A 11 éves Balla Mihály az Üttörővasutat festette meg



A kiállításra szüntelenül érkeznek a látogatók, s jól érzik magukat a tablók előtt



Balra: Buza Mária
Kentaur kerámiaja,
jobbra: részlet a XII. kerületi
Németvölgyi úti iskola
kollektív festményéből