

L. É.

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím:

Jégcsoktánc

Forrás: *Film, Színház*

1957. 11. 8.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tá

792.9

Hely

Idő

'1957'

Személy

Helyszám

Peters Alice és Tölgyesi Zoltán Bolero-ja



A csillogó jég szikrákat vet az éles korszolyák alatt. A „színpadon” forró ritmusokra keringenek a párok. A hangulat ünnepélyes — megszületett végre a világ metropolisaiban nagy sikert arató jégrevük mintájára Budapestén is a jégszínház. S jme, a nálunk még új műfaj, azonnal közönségre lelt. A telt nézőtér tapsorkánnal fejezi ki tetszését egy-egy sikeres piruett láttán. Pedig a műsor első része még a stílus, az ízlés keresés jegyében telik el. Igazán csak Vida Gábor, Kovács Marietta, meg a remek Tölgyesi—Peters-pár Bolero-száma emelkedik ki. De a szünet, a húszperces pihenő úgy látszik, szárnyakat ad, mert a Moulin Rouge kompozí-

ció (Sallai Eta koreográfiaja) Botond Györgyi, Vida Gábor, Kovács Marietta, Boldog László és Tölgyesi Zoltán előadásában igazi élménnyel ajándékozta meg a nézőket. Botond Györgyit, a híres jégtánc-bajnokot méltán nevezik a magyar Sonja Hennie-nek. Az Apacs-táncot, ahol szerelmesét félti a szép szőke virág-árúslánytól, valósággal operai magaslatra emeli. Ennyi dinamikát, mozgáskultúrát csak a legjobb balerináktól láttunk.

Az új színház minden bizonnyal a siker színháza lesz, hiszen kelle több ehhez, mint a csillogó jég, a frappáns revűszámok, a fülbemászó melódiák, a tehetséges táncosok és szép táncosnők?



Rumba Negra — táncolja Botond Györgyi (Hemző felv.)

L. É.