

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztálozás

725.091

Szerző: (k. l.)

Cím: Kirándulóhely lett a Vár

Hely

Forrás: Demokrácia

Személy

1948. apr. 4.

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

"1948"

„FIGYELŐ”  
ÚJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT  
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.  
Telefon: 296—534

Demokrácia

Lap: .....

Megjelent: 1948. APR. 4.

23. sz.

Székesfővárosi házi nyomda 1926 — 8891

## Kirándulóhely lett a Vár

### Ezres tömegek sétája az életveszélyes palotaromok között

Három évvel a felszabadulás után olyan a budai vár, mint Pompéji. Nem hamu takarja, hanem az idő. Az újjáépítés európai rekord-tempója sem tudott a vár romjaira életet lehelni. Csak itt-ott pislákol az építés lángja, egy-egy tető vagy újra felhúzott házrész formájában.

1

A budai várpalotát már megtisztították a hulladéktól. Elegyengették a salakot és törmeléket, még az ezer szoba padlózatán is. Most a rend ásit a várban. A mérőanyag szabályozott rompalotahalmaz még jobban sürgel valamilyen építést. Legalább egyes részletekben, mert vannak ennek a palotasornak olyan részei, amelyeket kevés befektetéssel lakhatóvá lehetne tenni. Rengeteg hivatal kaphatna itt helyet és a fővárosi lakosok százait lehetne a hivatalok céljaira igénybevevett magánházakban elhelyezni.

Eddig csak a testőrség őrházát, a várta-épületet hozták rendbe. Exkuzív elzárttságban él itt néhány család,

a vár új lakói. A várpalotát életveszélyes romvolta ellenére szabadon látogathatják a kíváncsiak ezrei. Nem azt kívánjuk, hogy zárják el az egész részt a látogatók elől, hanem deszkázzák be azokat a szárnyrészeket, ahol leszakadt földem, padlórészek, vagy romos lépcsők fenyegetik a néhai pompája után kíváncsiskodókat.

2

Új tetősíveg díszleg a Várszínház épületén. Bent az épület belseje még a rombolás teljes és lezárt képét mutatja. A régies formájában helyreállított újpíros tetőzet jóleső látvány a miniszterelnökségnek még mindig romokban heverő épülete mellett.

A Vár mai szegénysége a Disz-téren és Tárnok-utcán érződik leginkább. Itt nem kapkodnak a romos épületek egykor fényes üzemhelyiségei után. Amíg Pesten a patikák modern, neonfényes portálok mögül kínálják a gyógyszereket, az 1687-ben alapított városi patika üveg helyett bedeszkázott ablakszemekkel tekint a beteg Vár gyógyszert nem igen vásárló gyér lakosságára.

3

A tavaszi nap nyáriasan süt a Mátyás-templom előtt. A mozaiktelővel díszített és egyre jobban szépülő templom zárva van. A zárt ajtók mögül orgonaszó szűrődik ki. Az orgonista gyakorolhat a templomban. Olyan megható ez a fantom-zene, hogy még a szkeptikus lélek is hinni kezd a Vár teljes feltámadásában. Ezt támasztja alá a pénzügyminisztérium épülő, szépülő frontja.

A modern, vitalitástól izzó tavaszi képbe egy feketeruhás idős férfi lép be. A mult. A templom előtt napozó, sétáló és nagyrésztben idegenekből álló csoportoktól a téren messze hallható hangon érdeklődik:

— Nem tudják, kérem, merre van *Leibach Irén espresszója?*... Senki sem tudja. Az a nemzedék, amely látta ezt a várost porbasujtottan, régen leszámolt az „előkelő” címek korszakával.

4

Romokban hever a bástyasétány is. Ilyen lehetett a Mátyás-korabeli időkben. Ilyen elhanyagoltan kedves és romantikus. A bástyasétányt övező házakban már sok helyen laknak. Néhol csak az emeleten, néhol viszont csak a földszinten. Ahogyan a romok lehetővé tették. Rácsok, vasrózsák az ablakokon az úri elzárt-ság, a védekező elvonultság idejéből. A tűző napban régi budai lakos beszélget férfi- és nővendégével rácsos földszinti ablaka előtt. A sétányon akadhattak össze s a házigazda beszél lakása ablakán és egy üveg sört és három poharat kér.

Vidékiek a kép. Ott koccintanak, a rács-rózsák között kinyújtott poharakból az ablak előtt. Béke, derű és demokratizálódás sugárzik belőle. A romokkal együtt külön úrvilágát is eltemette és szegényesen még, de újra éled a budai Vár.

(k. l.)