



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

725.091

Hely

Szerző: .....

Cím: *Kegyelet és művészet.*

Idő

1931

Forrás: *Magyarország*

Személy

Osp.

(Hely)

1931. II. 6.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

## Kegyelet és művészet

Kaptuk az alábbi levelet: Igen tisztelt rovatvezető ur! Néhány hónapja, hogy lebontották az öreg Piarista-épületet és a december 14-ére kiírt fővárosi pályázat alapján a napokban lebontásra kerül a vele szomszédos régi bérház is. Ezzel helvárosunknak egyik jellegzetessége tűnik el, hogy helyet adjon egy modern parknak.

Amikor nyom nélkül a semmibe veszni látjuk egy-egy régi, tradíciókban gazdag középületünket, felmerül az a kérdés, hogy nem kellene-e gondoskodnunk annak *kegyeletes megőrkítéséről* mint ahogy azt más városok teszik. Még nem jelentí a külföld vak utánzását, hogyha valamely évszázadok óta jól bevált szokást átveszünk. Ezért rá kell mutatnom arra, hogy Párisban, a Madame de Sevigné hajdani palotájában, a Musée Carneval-ben Párisban minden régen lelt városrésze, hidja, középülete festményeken és rajzokon meg van őrkítve. Ezt nem csak a tradíciók tiszteletbentartása diktálja, hanem város történelmi és városrendészeti megfontolás is.

Egy város fejlődése szemszögéből nézve igen lényeges annak megállapítása, hogy valamely helyen mi is állott egy bizonyos korban. Föld-

alatti vasutak vagy más műtárgyak alapozásánál és fektetésénél sokszor elengedhetetlenül fontos régen lebontott épületeknek ideális rekonstruálása. *Évtizedek múlva mérnökeink és építészeinknek sok fejtörést fognak okozni a páron lebontott, de a valóságban a földben hagyott régi Piarista-épület monstrosus alapjal. annál is inkább, mert a székesfővárosi tervtárunk igen hiányos és sok épületről semmi néven nevezendő tervek megőrzve nincs.*

A megőrkítés költsége rendkívül csekély. Párisban egy eltűnő utca vagy lebontandó középületnél a város, annak megőrkítésére pályázatot ír ki, melynek első díját mindössze 5000 frankban, két második díját 3-3000 frankban állapítja meg. A város azonkívül fenntartja magának a jogot, hogy minden további jó festményt vagy rajtot a Musée Carneval számára 1000 frankért megvásároljon. Ezek a díjak azért olyan csekélyek, mert *igen neves festők és építésszek is kitüntetésnek tekintik, műüknek maradandó emlékként a főváros muzeumában való elhelyezését.* Ugy gondolom, hogy abban a katasztrófális helyzetben, amelyben festő- és építőművészeink ma vannak, igen szerény pályadíjjal is megelégednének.

Ne engedjük pusztulni a magyar művészeket. Értéktelen szükség-, vagy inségmunkák helyett inkább új munkaalkalmat teremtsünk a számukra. Tisztelettel: Boghen György okl. mérnök-építőmester.

háziyomda 1927 — 1695