

79/584 713



A *Fényes*
BUDAPESTI CABARET
(BONBONNIÈRE) = MŰSORÁBŐL
énekli
FERENCZY KÁROLY

LÓT

(LEGENDA)

SZÖVEGÉT IRTA::

NAGY ENDRE

ZENÉJÉT SZERZETTE:

*Hetényi Heidlberg
Albert*



OP. 172.

BIZOMÁNY.
• ELŐADÁSI JOG FENTARTVA •

ÁRRA 1K.80 NETTO

ZENEMŰKERESKEDÉS

ZIPSER és KÖNIG
BUDAPEST

VI. Andrássy út 4.sz. (Harkányi palota.)

E dal nyilvános előadása bármely módon való sokszorosítása mechanikai hangszerekre vagy áttételen kívül kizárólag a Budapesti Cabaret-Színházhoz illeti. Engedély nélkül előadás vagy sokszorosítás tilos.

LÓT.

(Nagy Endre.)

Zenét szerzette:

Hetényi (Heidelberg) Albert, Op. 172.

Allegro non troppo.

ZONGORA.

Introduction for piano, marked *f marcato*. The music is in 2/4 time and G major. It features a series of chords and rhythmic patterns in both hands, with a *ff* dynamic marking in the right hand.

Moderato.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The tempo is *Moderato*. The piano part includes markings for *dim.*, *Fine.*, *religioso p*, and *f*.

A bib - li - á - ban mint ír - va va - gyon Az

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part includes markings for *p*.

ur egy szer csak föl bő - szült na gyon Szó - do - má - ra és Go - mor -

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano part includes markings for *cresc.*.

rá - ra, mert hát Szó.do.ma és Go.mor.ra bű-nös kéj-ben iz.za for.ra

Stűz e - sőt az Ur kül - de rá - ja! De

pp Ló - tot és Lót - nét ki - men - té va - la ám, Áb - rá - hám, Áb - rá -

hám! Sa böles in - tel - met szá - já - ba rág - ta: Lót! Lót!

Ünnepelyesen.

Lót! Csak menj, csak menj, csak menj, s ne néz - zél hát - ral

D. S. al Fine.

**A BUDAPESTI CABARET
(BONBONNIERE)**

VI. KER. TERÉZ-KABUT 28.

☐ TELEFON 52—88. ☐

ELŐADÁSOK MINDEN ESTE
☐ 9-TŐL ÉJFÉLIG. ☐

VÁLTOZATOS MODERN MŰSOR
ELSŐKANGÉ CABARET SZÁMOK.



1916. 12. 16.