



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Hegyesy Mari Pestre jön*

Forrás:

Magyarország

Bp

(Hely)

1926. 3. 20.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Olda

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Hegyesy Mari

Idő

'1926'

Személy



Keglevich István, Paulay Ede és Csiky Gergely köszönti a debreceni vándormadarat. (Egykorú rajz)

A Nemzeti Színházban, a szombat esti előadás után elhallgat a tragédia komoly műzsája s amikor a pesti órák éjfélét kongatnak, a régi Népszínház feltámad egy éjszakára. *Hegyesy Mari* emlékére felújítják a *Lilit*, az operettek operettjét, amelyről csak halk sóhajok és megilletődött szavak kíséretében tudnak emlékezni a pesti urak, akik ott tomboltak valaha a híres bemutatón. *Hegyesy Mari* sohasem játszotta a *Lilit*. Ennek az előadásnak az a célja, hogy visszahozzon egy kishangulatot a nyolcvanas évekből, amikor *Hegyesy Mari*, a csodálatosan szép debreceni színésznő Pestre érkezett.

Az esztendő a 85-ös kikállítási éve volt, amikor a fiatal Budapest nagyvárosi élete megindult. De ez a nagyváros még mindig sokkal kisebb volt ahhoz, hogy napirendre térhessen egy szép asszony érkezésén. Ebben az időben történt, hogy a Liliért bomló és *Hegyi Arankának* tapsoló közönség érdeklődése a drámai színpad felé fordult, amely Dumas, Sardou s a romantikus francia dráma többi mesterének darabjait hozta. A debreceni színésznő, aki Virágvasárnap és Húsvét hétfő közötti időben, a híres »színészvásárok« idején félénken és szerényen lépett be a Pannóniába, rövidesen a Nemzeti Színház tagja lett. A Vasgyáros Claire-jében lépett fel először s amint a »Nemzet« írja, a »Derblay-

val való nagy jelenetét a szenvedély olyan igazi kitörésével játszotta végig, mely megállapodott színésznőtől is kielégített volna.«

Nos, *Hegyesy Mari* csakhamar megállapodott. A kis fecske leszállt a Nemzeti Színház klasszikus párkányára és fészket rakott. Az egykorú rajz szerint *Keglevich István* gróf, *Paulay Ede* és *Csiky Gergely*, a nagy triumvirátus lelkesedéssel köszöntik a kis vándormadarat. A pesti ifjúság feltétlenül meghódolt szépsége előtt és *Hegyesy Mari* az akkori Budapestnek, amelynek éjszakáit a velszi herceg mulatta végig, nappalait pedig a Stefánia uti kecsikó arisztokratikus szépsége tette fényessé, ünnepelt csillaga lett.

Ezt az elmúlt világot és a legendás emlékü pesti korszakot hozza vissza néhány órára a Nemzeti Színház em-

Hegyesy Mari Pestre érkezése idején lékelőadása, amelyen Hegyi Aranka s később Kury Klára híres szerepét Bajor Gizi, Szirmay Imre Plinchardját pedig Kiss Ferenc játssza. Az estén theatre parée lesz, az urak frakkban köszöntik emlékeiket.