

Werbőczy Tripartituma, a Pragmatica Sanctio eredeti példányai, Kossuth Lajos zsinóros ruhája, Deák Ferenc választási zászlója, a Házelnök díszhíni ója és megbecsülhetetlen értékű relikviák a parlamenti múzeumban

Ma volt az árendezett termek ünnepélyes megnyitása

(Saját tudósítónktól.) Budapest egy új, nagy értékkel gazdagodott ma, amikor megnyitották a nagyközönség részére az újonnan átrendezett

országgyűlési múzeumot.

Az országgyűlési múzeum létrehozásának gondolatát Scitovszky Béla vetette fel még házelnök korában és az előkészítő munkálatok az ő házelnöksége alatt indultak meg. Utána Zsitvay Tibor és Almásy László házelnökök fáradoztak sokat a múzeum létrehozásán. Hosszas, odaadó munkával állították össze

a felbecsülhetetlenül nagy értéket képviselő anyagot

és ezzel politikai történelmünk dokumentumainak olyan gazdag tárháza válik közkinccsé, amelynek megismerése nemcsak a múlt történelmének tanulságai, hanem a jövő fejlődése szempontjai miatt is elsőrendű fontosságú.

Az országház északi oldalán a földszinten és az emeleten

tizenhét szobában

helyezték el ezeket az értékes emlékeket. Az előcsarnokban áll Kisfaludy-Stróbl Zsigmondnak Horváth Miklós kormányzóról készített mellszobra. Az első teremben egy igen érdekes, hatalmas grafikon, amely a honfoglalástól 1526-ig mutatja be

a magyar országgyűlés történetét,

az országgyűlések helyeit és ismerteti a meghozott fontosabb törvényeket. A grafikon mutatja, hogy huszonhét helyen százhuszonegy országgyűlést tartottak az öt évszázad alatt. A tanulságos és érdekes rajzot Mészáros Lajos dr. képviselőházi naplószerkesztő tanulmányai alapján állították össze. Ebben a teremben van

Werbőczy Tripartitumának is egy eredeti példánya.

Napoleon kiáltványa

A második teremben a XVI. és XVII. század törvényhozásának emlékeit gyűjtötték össze. Itt őrzik I. Rákóczi György és Apafi Mihály fejedelem eredeti naplóját. A következő terem őrzik a XVIII. század törvényhozásának emlékeit. Itt van

a Pragmatica Sanctio eredeti okmánya,

az utolsó nemzeti nádor: Batthyány Lajos portréja, Napoleonnak 1809-ben kiadott háromnyelvű kiáltványa, valamint Ferenc királynak és József nádornak Napoleon elleni válaszirópirata. Mind-egyik teremben számos eredeti törvényt, kéziratot és metszetet helyeztek el.

A negyedik terem

Kossuth Lajos emlékéét őrzik.

Kossuth turini dolgozószobáját rendezték be a hatalmas terem egyik sarkában. Itt vannak a bútorai, könyvtárának egy része, hatalmas lupéja, amelyet herbáriumával foglalkozva használt. Rengeteg Kossuth-arckép, kézirat és Kossuth La-

josa vonatkozó érdekes, értékes és megkapó ereklye. A sorokban egy vitrinben függ

Kossuth zsinóros magyar ruhája, amelyben a debreceni detronizáló országgyűlésen elnökölt

és amelyben a híres ceglédi toborzóbeszédét mondta el. A falon sok kép, köztük Linek híres festménye, „Kossuth a ravatalon.”

A szabadságharc relikviái

A következő terem a reformkor és

a szabadságharc

korát foglalja magában. Itt vannak a reformkor országgyűléseinek emlékei, az első felelős magyar kormány miniszteri székei és a főfalat Roskovits Ignácnak hatalmas vászna takarja, amelyen az uniót kimondó erdélyi országgyűlést akarta megörökíteni, de a kép csak mint vázlat maradt hátra, mert Roskovits nem fejezte be művét. Ebben a teremben őrzik Széchenyi István gróf műveit is.

Karikaturák a politikában

A VI. teremben helyezték el Udvardy Géza Kossuth-freskójának hatalmas kartonját. Itt őrzik a szabadságharc törvényhozásának emlékeit, beljebb

a magyar politikai karikatura

száz esztendejét visszatükröző képeket. Munkácsy Mihály karikatúrájától kezdve a leghíresebb régi és mai karikaturisták műveit meg lehet itt találni. Külön he-

A Tisza-korszakok és a háború után Magyarországon

A következő terem

a millénium ereklyéit

őrzik. A falakon Márk Lajos arcképvázlatok vannak és itt helyezték el Ligeti Miklósnak I. Ferenc Józsefről és Erzsébet királynéről készült szobrait.

A XIII. terem

Tisza Kálmán korszakának

politikai emlékeit őrzik. Rengeteg kézirat és portré van itt. Itt őrzik Baross Gábor emlékeit is.

A XIV. teremben

Tisza István korának

politikai emlékeit helyezték el. Arcképek, szobrok, kéziratok nagy tömege. Külön fülkében vannak Tisza István emlékei és szobra Beck Ö. Fülöptől. Külön vitrinben őrzik Jókai Mór és az obstrukció emlékeit.

A XV. terem már

a háború utáni Magyarország

politikai történetét tünteti fel. Ez a nemzetgyűlés kora. Itt helyezték el Ligeti Miklósnak IV. Károly királyról készített szobrát és Hende Vince areképtanulmányait az 1925. évi országgyűlés megnyitása című freskójához. Itt őrzik Vass József volt népjóléti miniszter emlékeit is.

A XVI. terem már

lyen van Lányi Dezső nagyszerű szobor-karikatura-gyűjteménye, amely a maga nemében páratlan.

A keresztfolyosón áll Ligeti Miklósnak a Tisza István szoborpályázatára készített műve és

a képviselőház elnökének díszhintója,

amelyet utóljára 1916-ban, Károly király koronázásakor Szász Károly akkori házelnök használt. A VI. terem előszobájában áll

két szomorú emlék:

a hősi halált halt Décsy Zoltán harctéri sírkövesztje, az első, amelyet a temetéskor helyeztek el és a második fakereszt, amelyet később tettek a sírjára.

Az emeleti helyiségekben két termet töltenek be a levéltári és fényképanyagok. A IX. teremben van Deák Ferenc utolsó Kecskeméti-utcai lakásának hűmása. A következő terem őrzik

a haza bölcsének különböző ereklyetárgyait,

leveleit, faragványait, végrendeletét és halotti maszkját.

A XI. terem a kiegyezési korszak terme. Itt van Deák Ferenc portréja, Than Mór műve, — Barabás Miklós Pauler Tivadar-arcképe,

Deák Ferenc választási zászlója és egy rendkívül érdekes metszetsorozat I. Ferenc József és Erzsébet királyné koronázásáról. Ebben a teremben őrzik Deák feliratos javaslatait és a kiegyezési törvény eredetijét.

a legújabb kort

prezentálja. Itt vannak Bethlen István gróf díszpolgári oklevelei, Gaál Gaston és nagyatádi Szabó István emlékei, Apponyi Albert gróf szobra és két arcképe, Balló Ede és Szüle Péter művei. Az utolsó teremben különböző fényképeket helyeztek el.

A múzeum megszervezésének nagy munkájában különösen kiváló tevékenységet fejtett ki Hollós Bálint, az országgyűlés képviselőházának tanácsosa, aki évek óta fáradhatatlanul dolgozik munkatársaival a hatalmas anyag összeállításán és feldolgozásán.

Az országgyűlési múzeum nagy mecenásának nevét is fel kell jegyezni: az

Amerikában élő magyar műgyűjtő, Gabriel Wells, igen nagy értékű, ritka, eredeti kéziratokat, szobrokat, könyveket ajándékozott a múzeumnak. Az ő adománya Kossuth Lajos turini dolgozószobájának asztala is.

A múzeum ünnepélyes megnyitása ma délután 12 órakor volt és erre az alkalomra a képviselőház elnöke meghívta a főváros társadalmának előkelőseit.