



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Tóray Andor*

Cím: *A Puskin Kiállítás
Tanulságai*

Forrás: *Főv. Napló*

1949 júl. 7

Osztályozás

Tár

027.4(064)

Hel

Idő

1949 "1949"

Szem

Halv

FŐVÁROSI NAPLÓ

1949 JÚLIUS 7

kesztővárosi háziyomda 1926 — 8891



Kultúra



A PUSKIN-KIÁLLÍTÁS TANULSÁGAI

Egy hónapig tódult az érdeklődők tömege a Sztálin-téri Puskin-kiállításra, amelyet a Fővárosi Szabó Ervin-könyvtár rendezett együttesen a Magyar-Szovjet Társasággal. Ez az egy hónap kevés volt a kiállítás nyitvatartására, mert még az utolsó nap is közel ezer látogató akarta megnézni, köztük az Államvédelmi osztály alakulatainak legénysége.

A látogatók száma az elmúlt négy hét alatt megközelítette a harminczet,

annak ellenére, hogy az iskolák tanulóifjúsága a kiállítás megtekintéséről elmaradt, mert júniusban már az iskolák bezártak. Az az érdeklődés, ami a Szovjet unióval kapcsolatban az utóbbi hónapok kiállításainál (Lenin-, Komszomol-,

Szovjet karikatúra mesterei stb. kiállítások) megnyilatkozott, valóban örömmel töltheti el a haladó gondolkodású nagyközönséget. Még nagyon is jól emlékezünk az 1945-ben rendezett »Orosz—Magyar kulturális kapcsolatok« kiállításra a Nemzeti Múzeumban, amelynek rendezésében ugyancsak szerencsém volt közreműködni, amely kiállításon először mutattuk be az elmúlt ezer év gazdasági, etnográfiai és művészeti kapcsolatok anyagát, mégis keveset érdekelt mindez a nagyközönséget. Ma már a haladó gondolkodású közönséget láthatóan érdekli a Horthy-korszakban tudatosan elzárt és meghamisított szovjet kultúra eredményei és érdekli nemcsak ez az »aktuális« téma, hanem a régi orosz klasszikusok

átértékelt, dokumentációs bemutatásai is, (mint tavaly a Tolsztoj és most a Puskin-kiállítás), ahol teljes egészében és nem meghamisítva kapta ezeknek a költőknek igazi lényegét és politikai kiértékelését. Ma, amikor mindenütt az országban olyan hatalmas tanulási láz fogta el a dolgozók millióit,

fontos az, hogy minél több ilyen kiállítás, gyűjteményes kiadás és előadóművészeti bemutató tárja a magyar haladószellemű tömegek elé a Szovjetunió hatalmas kultúráját.

Ennek tanujele többek között az is, hogy a Puskin-kiállítás, most, hogy bezárta Budapesten a kapuit, vidéken folytatja diadalútját és Pécsen már be is mutatták, nagy sikerrel! Ezért nem lehetett meghosszabbítani a budapesti kiállítást, mert nemcsak a fővárosi, hanem a nagy vidéki tömegek kulturális felemelése is fontos programja a szocializmus útján haladó népművelésnek. És külön öröm, hogy ezúttal első ízben a főváros egyik intézményének, a Fővárosi Szabó Ervin-könyvtárnak és annak dolgozóinak munkája terjeszti karöltve a Magyar Szovjet Társasággal együtt, ezt a kultúrát, vidéken.

*[Ez a...
még]*