

Osztályozás

491.45

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Potoczky Júlia

Cím:

Menjünk moziba!

Film, Színház, Muzika, 1960. okt. 7.

00

személy

Helyszám

Az újjáépített rákospalotai Széchenyi mozi...

Naponta többszázszor elhangzik ez az elhatározás és rögtön a rákövetkező kérdés. Mert Budapesten nem olyan egyszerű moziba menni. A bemutató filmszínházakban napokai előbb elfogynak a jegyek. Van-e elég mozi Budapesten. — építenek-e újakat, vagy hogyan korszerűsítik a régieket? Nos, nézzünk körül a filmszínházak táján, illetve keressük fel néhány percre Ladányi Sándort, a Fővárosi Muzgóképforgalmazási Vállalat igazgatóját.

— Budapesten száz filmszínház van, s ebben a számban a szabadtéri mozik is bennfoglaltatnak. Ezen kívül még mintegy háromszáz szakszervezeti, üzemi mozinak és kultúrháznak van játékfilm-vetítési engedélye. Ez nem rossz arány, — mégis az igényekhez képest kevés a férőhely. Két új nagy filmszínház építést tervezünk, — egyiket az Üllői úti új lakótelepen, a másikat a Lágymányoson, de az Építésügyi Minisztériummal és a Tervhivatallal még vita folyik a kérdésben: ők a lakásépítési terv megvalósítását — helyesen, — fontosabbnak tartják és a járulékos építkezések csak másodsorban következnek. Hogy javítsunk valamennyire a helyzeten, nagy ütemben építjük újjá és korszerűsítjük a meglévő filmszínházakat. A budapesti mozik 75 százalékában már kicseréltük a vetítőgépeket. Az év végére huszonöt szélesvásznú filmszínházunk lesz

és a többi moziban is teljesen megszűnnek a vetítéssel és a hang-visszaadással kapcsolatos panaszok. Az átépítésnél jobban kihasználjuk a férőhelyeket is.

— Milyen filmszínházakat építenek újjá?

— Mostanában nyílt meg a körúti Művész mozi, viszonylag rövid idő, nyolc hónap alatt korszerűsítették. Filmszínházaink zömét még tőkésék építették, gyorsan, olcsón, silány anyagból, gyenge minőségű berendezéssel. Majdnem minden esetben teljesen újjá kell építeni mindent. Milliókba kerül új nézőterek, gépi berendezések, új előcsarnokok, ruhatárak létesítése, nem is beszélve a jó akusztika, a korszerű szellőzés és a fűtés megoldásáról. Ezeknek megtervezésére és megépítésére hónapok kellenek. Egyik legnagyobb problémánk, hogy nincsenek szakemberek, akik a színházak, mozik és kultúrházak tervezéséhez, építéséhez értenek. Még ebben az évben megkezdjük a budai Szabadság

DE HOL KAPUNK JEGYET?

a Marx, a XIV. kerületi Éva, az óbudai Kárpát, a pest-erzsébeti Világosság és a XVI. kerületi Világ mozi teljes rekonstrukcióját. Gyakorlatilag 1964-re minden budapesti filmszínházat átépítünk úgy, hogy a következő húsz-huszonöt évre megfelelőek legyenek és azután következhet az új, több ezer férőhelyes filmszínházak építése.

Nos, menjünk moziba! — s ha éppen mára nem kapunk helyet, ne zsörtölődjünk. Férőhelyünkről a moziban a következő tizenöt-húsz évre már most gondolkodni kell.

Potoczky Júlia

