

# „FIGYELŐ“ UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT

BUDAPEST  
Telefon: József 62-66

Nemzeti Ujság

Lap: .....

1926 jún. 19.

Megjelent: .....

## Meghalt Kremmer Dezső dr. a Fővárosi Könyvtár igazgatója

### Működése korszakalkotó volt a Könyvtár történetében

(A *Nemzeti Ujság* tudósítójától). A magyar tudományos élet és Budapest székesfőváros egyaránt nagy megilletődéssel veszi tudomásul, hogy Kremmer Dezső dr., a Fővárosi Könyvtár igazgatója a péntekre virradó éjjel 12 órakor jobblétre szenderült. Kremmer Dezső halála nagy veszteséget jelent az egész magyar kulturális életnek, melynek puritán jellemű, kitartó munkabírásu harcosa volt. Azok köze a férfiak közé tartozott, akik nem jelszavakban éltek ki magukat: ritkán jelent meg a közélet piacán, mert szelid egyéniségét sértette a világ lármás zaja. Inkább bensőséges elmélyedésben, a könyvtárak falai között s a családi élet boldogságában kereste és találta meg igazi hivatását. Harmonikus derű sugározta át egész köz- és magánéletét. Akinek Kremmer Dezsővel valaha is alkalma volt érintkeznie, már az első szavaknál megérezte lelke finomságát, melylyel felelősségteljes és nagy elfoglaltságot jelentő hivatalában mindig megtudta találni a megfontolás önfegyelmző erejét.

Kremmer Dezső 1879 május 22-én született Keszthelyen. Középiskolai tanulmányait Nagykovácsán végezte és 1909-ben lépett a főváros szolgálatába. Előbb a Fővárosi Múzeumnál fejtett ki jelentős működést. Itteni elfoglaltsága alatt született meg az a terve, hogy a Fővárosi Múzeumot egy reprezentábilis, a főváros multját méltóan kifejező intézménnyé fejlessze, melynek érdekében több szakavatott tanulmányt is írt. Első munkája *Apáczai Cseri János élete és munkáiról* szólott és ebben az időben kezdődnek egyéb művészeti és szinitörténeti kutatásai is, melyeknek tárgyaival egész életén át nagy lekesedéssel foglalkozott. 1915 szeptemberében a Fővárosi Könyvtárba került. E működési körében főképp az ő eszméje volt, hogy a könyvtár Budapest történetére vonatkozó anyagát külön gyűjteményben szervezze és annak teljes kiépítéséről gondoskodjék. Egymás után jelennek meg tanulmányai a *fővárosi színművészet multjáról*. Főműve a *Pest-Budát ábrázoló német metszetek* leírása, melyeknek összegyűjtésével egész életében nagy szorgalommal fáradozott. Ezek mellett szakfolyóiratokban és hirlapokban számos tudományos, irodalmi és művészettörténeti tanulmánya jelent meg. A könyv szelid barátja szeretettel dolgozott a *Magyar Bibliofil Társulatban* is, melynek kezdettől fogva munkás barátja és igazgatósági tagja volt. Itt kifejtett működésének örökké értékes fejezetei maradnak az általa rendezett, nagy elismerést elérő kiállítások. (*A régi Buda és Pest könyvekben, képekben*, 1922. *Magyar szépliteratúra virágoskertje*, 1925.)

Kremmer Dezső működése korszakalkotó a Fővárosi Könyvtár történetében. A legválságosabb időkben vállalkozott rá, hogy az 1921 májusában igazgatósára bizott, szakkönyvtár jellegű intézetet egyetemes tudományos és közművelődési könyvtárrá szervezze át s intézményesen bekapcsolja a magyar kulturális életbe. Izzó lelkesedése egymás után küzdötte le azokat a rendkívüli akadályokat, amelyek e program megvalósítása elé gördültek s éjt-napot egygyétező munkájával sikerült is feladatának nagyját elvégeznie. A Gondviselés nem engedte meg, hogy tervei teljes megvalósulásának örvendhessen: férfikorának derekán ragadta el a halál.

Az elhunyt könyvtárigazgatót özvegyén és két árváján kívül apósa, *Bella Lajos*, a M. Tud. Akadémia I. tagja, a magyar ősrégészeti nesztora és kiterjedt rokonság gyászolja. E gyászban a Fővárosi Könyvtár mellett az egész magyar kulturális élet is részt vesz, amely benne szakavatott lelkes barátját vesztette el. A megboldogult tetemeit vasárnap délelőtt 11 órakor a Kerepesi-uti temető halottasházában szentelik be és utolsó kívánságának megfelelően ugyanez nap délután fél 4-kor *Szödligeten* helyezik örök nyugalomra.