

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Sárai Mihály

Cím:

LEGYEN A VÁR a kultúra vára

Forrás:

Magyar Nemzet

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1958. 1.24

Osztályozás

F25.091

Idő

"1958"

Személy

Helyszám

A Magyar Nemzet vitaindító és hozzászóló Mihályfi, Dománovszky, Fülep cikkei, a vele foglalkozók és »érdekeltek« után szeretnék néhány gondolatot felvetni a »szemlélődő és rajongó« elképzeléseiből. A vitathatatlan tény, hogy az évek óta húzódó, vitázó, halogatató módszer helyett, végre illetékeseknek jól átgondolt, végleges és kivitelezhető határozatot kell hozni ez ügy lezárására. Az építkezési munka új erővel indult meg. Az egyik legnagyobb értékű palota a volt minisztereinké már tető alatt van. A lakónegyed házai a »műemlék-kutatók« állványaival vannak körülveve, ami jelzi a rövidesen meginduló nagymérvű helyreállítási munkák megindítását. Tudomásom szerint a lakónegyed 40—50 házának tatarozása szerepel az ez évi tervben. A sajtóban, ankétokon és tanácsi

beszámolókon, a fővárosi tanács ülésén egyre többen hangsúlyozzák a Vár helyreállításának fontosságát.

A döntés késik, de tovább halasztani nem szabad.

A Vár adottságai és helyzete kétségtelenné teszi: a kultúra és MŰVÉSZET várává kell, hogy legyen. A vezérelv: legyenek ott a múzeumok — de nem a kiszorultak, hanem az arra legérdemesebbek, melyeknek helyét elfoglalhatnák a kiszorultak — kiállítási termek, a Nemzeti Galéria. Az egyik épületben elhelyezett kamaraszínház — a Nemzeti vagy Néphadsereg Színház kamaraszínháza — megoldaná a régen vágyott budai színház problémáját. Az elszórt nagy épületekben (Táncsics utcai iskola, Országház utcai volt Belügyminisztérium stb.) elhe-

lyezhető lenne a négy nagy művészeti főiskola (képzőművészet, színművészet, zeneművészet és iparművészet). A lakónegyed földszinti, lakásnak nem alkalmas helyiségeiben a Képzőművészeti Alap képzőterei, antiquariumok, alkalmi kis kiállítási termek találhatóan otthonra. És ebben a művészeti centrumban elférne egy nagy, reprezentatív, idegenforgalmunkat elősegítő szálloda — a jelenlegi műszaki diákotthon áthelyezésével —, s ehhez csatlakozhatna néhány étterem és szolid szórakozóhely. (Nagy megtakarítást is eredményezne a Belkereskedelmi Minisztérium által megterveztetett szállodák egyike helyett.)

A lakónegyed pedig — a fokozatos megszüntetés helyett — legyen élvonalbeli művészek lakónegyede. A házak lakásainak beosztása nem fedi a

mai komfortos lakás fogalmát, de kiválóan alkalmas műterem és hozzá kapcsolódó lakás, művészeti munkatérre igényeinek kielégítésére. Sokan a Vár jelenlegi lakói közül szívesen adnák át lakásukat egy kisebb méretű »összkomfortosabb« lakásért.

A Vár forgalomba való bekapcsolása a sikló pótlására felépülő megoldás megvalósításáig könnyen elérhető, szintén a 16-os buszjárat megszüntetésével és a 39-es járat Váron átvezetésével és sűrítésével.

A céltudatos program felállításával, lépésről lépésre haladva nem nagy idő alatt elérhető lenne, hogy a Vár — műemlék-jellegének megfelelően — a kultúra és művészet vára legyen.

Dr. Sárai Mihály
orvos