

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Két nyilatkozat és egy döntés

Szerző:

Cím:

a Vigadó sorsáról

Az újjáépítés végleges terve a díjnyertes

pályaművek alapján készül el

Forrás:

Magyar Nemzet

(Hely)

1957 9. 20.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

725. 81

Hely

Idő

1957

Személy

Helyszám

Feszl Frigyes stíluskeresési szempontból rendkívül jelentékeny Vigadó-épületének újjáépítése, a tervpályázat eldöntése élénk visszhangot keltett a közönség és a szakemberek körében. Az első hírek a kivételre kerülő tervről meglehetősen ellentmondóak voltak, olyannyira, hogy Bretz Gyula, az Építésügyi Minisztérium osztályvezetője szükségesnek tartotta, hogy nyilatkozatot tegyen. Megnyugtatóan elmondta, nincs szó a Vigadó műemléki részének lebontásáról, s az első díjat nyert pályázat sem szorgalmazza a Vörösmarty-szobor áthelyezését sem. Ez a szükségzavú nyilatkozat sem világítja meg azonban teljesen az érdeklődők előtt a fontos műemlék újjáépítésének minden szempontját.

Megkérdeztünk tehát építészeket, mi a véleményük a városkép és a város-esztétika szempontjából fontos problémáról.

Sós Aladár, a BUVÁTI városrendezési irodájának vezetője a következőket mondta:

— A terveket azon az egyetlen rajzon kívül, amelyet az egyik újság közölt, eddig csak a zsüri tagjai látták. Részleteit nem ismerjük, tehát alapvetően nem lehet hozzászólni. A Vigadó újjáépítésének kérdése azonban sokkal fontosabb, semmint azt egy szűkkörű zsüri eldönthetné. Erdemlegetesen csak akkor lehetne hozzászólni, vagy vitába szállni az újjáépítési terv elveivel és részleteivel, ha a pályaműveket kiállítanák és megadnák a módot az érdeklődőknek, hogy megtekinthessék. Ez annyival is inkább indokolt, mert a Vigadó újjáépítése iránt szokatlanul élénk érdeklődés mutatkozik.

Zöldy Emil Ybl-díjas építőművész a Vigadó tervpályázata körül kialakult vitához a következőkben szökött hozzá:

— Érdeklődéssel olvastam a Népszabadságban a Vigadó újjáépítésére kiírt tervpályázatra reagáló glosszát. A téma kétségkívül érdekli a lakosság legszélesebb rétegeit, vidékieket és budapestieket egyaránt.

Helyes lenne a pályázatra benyújtott terveket kiállítás keretében a nyilvánosság elé tárni s meghallgatni mindazoknak az észrevételét, akiket a Vigadó sorsa érdekel. A kiállításra talán helyes lenne cseh, lengyel és német

építőművészek meghívása, hogy a vélemények segítségével való tisztázása közelebb vigye a Vigadó ügyét a megnyugtató megoldáshoz. A magyar építéset múltjában már nemegyszer fordult elő külföldi szakértők meghívása, így például az új Nemzeti Színház tervpályázatánál. Nem mindegy, hogy milyen épületet emelünk az ország egyik zenei centrumának s ez nem lehet közömbös sem a közönség, sem a szakember számára.

Tegnap délután Lux László építésügyi miniszterhelyettes ünnepélyesen átadta a Vigadó újjáépítésére kiírt tervpályázat győztesének a pályadíjakat. Amint a pályadíjak kiosztásakor a miniszterhelyettes mondomta, a zsüri az utóbbi évek legkomplikáltabb építkezési feladatának számba jöhető terveit gondos elbírálás után adta ki. A díjnyertes pályaművek alapján készül el majd a Vigadó újjáépítésének végleges terve.