

## Elkészült a Ciszterci Rend budai Szent Imre gimnázium épülete

Tizenkét esztendő lankadatlan szorgalmu munkájának eredménye az a hatalmas, messziről szembetűnő épület, amely a Villányi-uton, a Gellérthegy déli lejtőjén emelkedik s az egész környék legnagyobb szerű alkotása. A *Ciszterci Rend* budai *Szent Imre* gimnáziumának épülete most készült el s nemcsak a Rend tagjai, hanem az egész Lágymányos közönsége a magáénak érzi ezt a hatalmas épületet, amelynek harmadéve tették le az alapkövét s most vasárnap avatja föl nagy ünnepélyességgel Horthy Miklós, kormányzó. Az épület már most is nagy hatást kelt minden szemlélőben és szépen illeszkedik bele a környezetbe, pedig csak akkor lehet majd igazán megítélni és értékelni, ha a teljes mását képező rendház és a kettő közé kerülő kéttornyú *Szent Imre-templom* is elkészül s a közvetlen környezetet megfelelően rendezik.

A Ciszterci Rend budai gimnáziumát *Walder Gyula* műegyetemi tanár tervezte s az épület mind-egyik homlokzata jellegzetesen mutatja az egyházi karaktert, hasonlóan a XVIII. század nevezetes kolostorépítkezéseihez, de ugy külsejében s még inkább a belső megalkotásában a barokstilus XVIII. századbeli magyar változatát igyekszik kialakítani. Ha nem is versenyezhet a bencések híres melki kolostorával, nem marad mögötte a többi hasonlóan nevezetes egyházi építkezéseknek, nálunk pedig a háboru óta nem épült olyan középiskola, amely a most elkészült Szent István-gimnáziummal fölvehetné a versenyt.

Az egész hangulatában egyházi karakterű épület azonban ugy elrendezésében, mint a higiénia és más követelmények tekintetében tökéletesen modern alkotás. Kolostorszerű hatást váltanak ki a boltozatos, hosszú folyosók, a minden emeleten található Madonna-szoborral díszített ivóutak, de a parkettás, világos, aprólékos gonddal felszerelt tantermek, laboratóriumok, rajztermek, a márványos mosdótermek, a vasbeton ivék alatti impozáns tornaterem a modern iskola képét mutatják. A 40 méteres, sárga pápai színben pompázó díszterem valódi művészi alkotás, modern vasfüggönyös szinpadja, emeletes karzatja, mozi berendezése van, a tágas udvaron tökéletes sportpálya, a bennlakók tiszta, világos, egészséges hálószobái, a fizikai, természettani kísérleti termek, mind mintaképei a mai felfogással elképzelhető modern iskolának.

A díszterem fölött van az ugyanakkora kápolna gazdag fiókos tükörboltozattal. A főoltár tölgyfából készült, dúsan aranyozott kerettel, amely az Ungváry Sándor festőművész készítette oltárképet (Szent Gellért, a királyfi nevelője, oktatja Szent Imrét) övezi. A művész ugy rajzban, mint színben, mint pedig valóságos hangulat szempontjából kiváló alkotott.

Az egész épület elrendezése szintén azt a nagy gondosságot és körültekintést mutatja, amellyel a tervezői igyekeztek tökéleteset alkotni. Jogosan lehet büszke az új *Szent Imre*-gimnázium épületére nemcsak az építő, hanem a valódi megteremtő, maga a *Ciszterci Rend*, amely vasárnap kora reggeltől kezdve ünnepélyek sorozata közben veszi át a hosszú évek munkájának első nagy eredményeként emelt pompás épületet. Az az 527 diák pedig, akik ennek a gimnáziumnak a növendékei, a ciszterci tanáraik modern szellemű nevelése mellé most már megkapták a megfelelő modern környezetet is.

P. H. 1929 IX. 15